

หลักสูตรธุรกิจการทำผ้าบาติก จำนวน 150 ชั่วโมง กลุ่มวิชาอาชีพเฉพาะทาง

ความเป็นมา

การทำผ้าบาติกเป็นอาชีพที่มีมานาน โดยเป็นการทำแบบการใช้แทนพิมพ์ลาย จุ่มเทียนร้อนนำมากดลงบนผืนผ้า แล้วนำมาย้อมสี โดยวิธีการนี้เรียกว่า การทำผ้าปาเต๊ะ ซึ่งวิธีการเหล่านี้มีที่มาจากประเทศอินโดนีเซีย มาเลเซีย และได้แผ่ขยายมาทางชายแดนในภาคใต้ของประเทศไทย ทำให้รู้จักการทำผ้าบาติกกันอย่างแพร่หลาย และทำเป็นอาชีพ โดยนำมาดัดแปลงวิธีการทำในรูปแบบต่างๆ เช่น การนำปากกาเขียนเทียนมาเขียนบนผืนผ้า และระบายสีด้วยวิธีการระบายหรือย้อม เพื่อให้มีสีสันสวยงาม แล้วนำมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ เช่น เสื้อ กางเกง โสร่ง กระเป๋า ฯลฯ

เมื่อประมาณ 25 ปีที่แล้ว จังหวัดภูเก็ตได้คิดค้นรูปแบบลวดลาย วิธีทำ โดยมีการพัฒนาสร้างเป็นเอกลักษณ์ของจังหวัด ในปัจจุบันได้มีการผลิตสินค้าในรูปแบบใหม่เพื่อให้ทันต่อความต้องการของตลาด และเป็นอาชีพที่มีรายได้ดี

หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรที่มีความยืดหยุ่นในการจัดกระบวนการเรียนรู้ และการวัดผลประเมินผล
2. ส่งเสริมด้านการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ
3. ส่งเสริมการพัฒนาด้านอาชีพการทำผ้าบาติก
4. ส่งเสริมให้มีการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษานอกระบบ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

จุดหมาย

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง
2. ผู้เรียนได้นำความรู้มาพัฒนาและช่วยเสริมอาชีพเดิมให้มีความก้าวหน้า มั่นคงยิ่งขึ้น
3. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจและเกิดทักษะในการทำงานศิลปะการทำผ้าบาติก
4. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้และทักษะในการประกอบอาชีพ
5. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในการวางแผนการดำเนินงาน และบริการจัดการอาชีพได้อย่างมีคุณภาพ
6. เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคมส่วนรวม

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนกลุ่มเป้าหมายนอกระบบโรงเรียน

1. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
2. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา จำนวน 150 ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี 35 ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ 115 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

- | | |
|---|--------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. ช่องทางการประกอบอาชีพ 1.1 ความเป็นมาของการทำผ้าบาติก 1.2 ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทำผ้าบาติก <ol style="list-style-type: none"> 1.2.1 บุคลิกภาพของผู้ที่จะประกอบอาชีพ 1.2.2 การลงทุน/แหล่งเงินทุน 1.2.3 การเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ 1.2.4 การจัดการด้านการตลาด 1.3 การตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพ <ol style="list-style-type: none"> 1.3.1 ความพร้อมในการประกอบอาชีพ 1.3.2 ความต้องการของตลาด | <p>จำนวน 10 ชั่วโมง</p> |
| <ol style="list-style-type: none"> 2. ทักษะการประกอบอาชีพ <ol style="list-style-type: none"> 2.1 ความรู้ด้านศิลปะ <ol style="list-style-type: none"> 2.1.1 องค์ประกอบการจัดภาพ 2.1.2 ทฤษฎีสี 2.1.3 หลักการออกแบบลวดลาย 2.2 ลักษณะการออกแบบลวดลาย <ol style="list-style-type: none"> 2.2.1 การออกแบบลวดลายเลียนแบบธรรมชาติ 2.2.2 การออกแบบลวดลายประดิษฐ์ 2.3 การบริหารจัดการด้านอาชีพ <ol style="list-style-type: none"> 2.3.1 การบริหารงานบุคคล 2.3.2 การบริหารการเงิน และบัญชี 2.3.3 การบริหารด้านวัสดุอุปกรณ์ | <p>จำนวน 100 ชั่วโมง</p> |
| <ol style="list-style-type: none"> 3. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ <ol style="list-style-type: none"> 3.1 การจัดการด้านการตลาด <ol style="list-style-type: none"> 3.1.1 ทำเลที่ตั้ง 3.1.2 การตกแต่งร้าน 3.1.3 การประชาสัมพันธ์ 3.1.4 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3.1.5 การขอรับรองมาตรฐานผลิตภัณฑ์ | <p>จำนวน 28 ชั่วโมง</p> |

- 3.2 การจัดการความเสี่ยงในการประกอบอาชีพ
 - 3.2.1 ค่าใช้จ่าย ผลกำไร และคู่แข่งทางการค้า
 - 3.2.2 การแก้ปัญหาความเสี่ยง
- 4. โครงการประกอบอาชีพ จำนวน 12 ชั่วโมง
 - 4.1 ความสำคัญของโครงการประกอบอาชีพ
 - 4.2 ประโยชน์ของโครงการประกอบอาชีพ
 - 4.3 องค์ประกอบของโครงการประกอบอาชีพ
 - 4.4 การเขียนโครงการ
 - 4.5 การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการ

การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. ศึกษาข้อมูลเอกสาร
2. วิทยากรบรรยาย
3. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ
4. ศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
5. ฝึกประสบการณ์จากสถานประกอบการด้านการถ่ายภาพและตกแต่งภาพ

สื่อการเรียนรู้

1. เอกสารประกอบการบรรยาย
2. ศึกษาดูงานจากสถานประกอบการ
3. ลงมือปฏิบัติ

การวัดและประเมินผล

1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
2. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้ และจบหลักสูตร

การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
3. มีผลงานที่มีคุณภาพ

เอกสารหลักฐานการศึกษา

1. หลักฐานการประเมินผล
2. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร
3. วุฒิบัตรการศึกษา ออกโดยสถานศึกษา

การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในสาระการประกอบอาชีพวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้น

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรธุรกิจการทำผ้าบาติก

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ช่องทางการประกอบอาชีพ	<ol style="list-style-type: none"> อธิบายความเป็นมาของการทำผ้าบาติก อธิบายความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทำผ้าบาติก อธิบายเหตุผลในการเลือกอาชีพการทำผ้าบาติกได้ 	<ol style="list-style-type: none"> ประวัติความเป็นมาของการทำผ้าบาติกแบบบรรยาย การบริหารจัดการร้านค้าและสถานที่ผลิต ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทำผ้าบาติก <ol style="list-style-type: none"> 1.3.1 บุคลิกภาพของผู้ที่จะประกอบอาชีพ 1.3.2 การลงทุน, แหล่งเงินทุน 1.3.3 การเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ 1.3.4 การจัดการด้านการตลาด การตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพ <ol style="list-style-type: none"> 1.4.1 ความพร้อม 1.4.2 ความต้องการของตลาด 	<ol style="list-style-type: none"> วิทยากรให้คำแนะนำ บรรยายในการศึกษาข้อมูลจากสื่อเอกสาร ผู้ประกอบการ การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้ทั้งในและต่างประเทศ เพื่อนำไปวิเคราะห์และใช้ในการประกอบอาชีพที่มีความเป็นไปได้ วิเคราะห์ว่า สามารถจะเลือกไปเป็นอาชีพหลักอาชีพรอง ศึกษาดูงานจากผู้ประกอบอาชีพและแหล่งเรียนรู้เพื่อการตัดสินใจ การตัดสินใจเลือกอาชีพ โดยประเมินจากศักยภาพของตนเองในด้านเงินทุน การตลาด และทำเลที่จะเปิดกิจการ 	6	4
2. ทักษะการประกอบอาชีพ	<ol style="list-style-type: none"> มีความรู้ด้านศิลปะ การออกแบบผลิตภัณฑ์ องค์ประกอบศิลป์และทฤษฎีสี สามารถออกแบบสวดลายบนชิ้นงานได้ 	<ol style="list-style-type: none"> มีความรู้ด้านศิลปะ 1.1 องค์ประกอบการจัดภาพ 1.2 ทฤษฎีสี 1.3 หลักการออกแบบสวดลาย ลักษณะการออกแบบสวดลาย 	<ol style="list-style-type: none"> วิทยากรให้ความรู้เรื่องศิลปะการจัดองค์ประกอบภาพ ทฤษฎีการใช้สีในงานบาติก การออกแบบสวดลายบนผลิตภัณฑ์ต่างๆ จัดทำแผนการฝึกทักษะตามลำดับ 	12	88

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	<p>3. มีความสามารถในการบริหารจัดการอาชีพในด้านการบริหารจัดการ อาชีพในด้าน บุคคล เงิน วัสดุ และการจัดการด้านการตลาด</p> <p>4. การคิดต้นทุนกำไร</p>	<p>2.2.1 การออกแบบกลยุทธ์เปลี่ยนแปลง แบบธรรมชาติ</p> <p>2.2.2 การออกแบบกลยุทธ์ประติษฐ์</p> <p>2.3 การบริหารจัดการด้านอาชีพ</p> <p>2.3.1 การบริหารงานบุคคล</p> <p>2.3.2 การบริหารการเงิน และบัญชี</p> <p>2.3.3 การบริหารด้านวัสดุอุปกรณ์</p>	<p>การจัดกระบวนการเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การออกแบบ - การเขียนเทียน - การระบายสี - การเคลือบน้ำยา - การซัก - การต้ม - การตัดเย็บเป็นผลิตภัณฑ์ <p>3. ผู้เรียนมีกปฏิบัติและมีทักษะตามลำดับ</p> <p>4. เก็บผลงานและนำมาพัฒนาปรับปรุง</p> <p>5. ศึกษาดูงานในแหล่งเรียนรู้ หรือสถานประกอบการ</p>		
3. การบริหารจัดการใน การประกอบอาชีพ	<p>1. สามารถบริหารจัดการในการประกอบอาชีพธุรกิจการทำผ้าบาติกได้</p> <p>2. สามารถควบคุมและจัดการความเสี่ยงในอาชีพการทำผ้าบาติก</p>	<p>3.1 การจัดการด้านการตลาด</p> <p>3.1.1 ทำการตลาด</p> <p>3.1.2 การตกแต่งร้าน</p> <p>3.1.3 การประชาสัมพันธ์</p> <p>3.1.4 การออกแบบบรรจุภัณฑ์/ถุง/ นามบัตร/บัตรราคา/บัตรสะสมคะแนน</p> <p>3.1.5 การขอรับรองมาตรฐานผลิตภัณฑ์</p>	<p>1. อธิบายให้ความรู้ในการบริหารจัดการด้านอาชีพ</p> <ul style="list-style-type: none"> - บุคลากรในเรื่องการประกันตน - การเสียภาษี สวัสดิการ - การเงิน เงินเดือน ค่าจ้าง การทำบัญชี เกี่ยวกับวัสดุ - การเก็บรักษาแหล่งผลิตผ้าบาติก <p>2. การจัดการด้านการตลาด</p>	14	14

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		<p>3.2 การจัดการความเสี่ยงในการประกอบอาชีพธุรกิจการทำฟาร์ม</p> <p>3.2.1 ค่าใช้จ่าย ผลกำไร และคู่แข่งทางการค้า</p> <p>3.2.2 การแก้ปัญหาความเสี่ยง</p>	<p>- การประชาสัมพันธ์รูปแบบต่างๆ เช่น ทางอินเทอร์เน็ต โบรชัวร์ แผ่นพับ บัตรลดราคา บัตรสะสมคะแนน โปสเตอร์ตามเทศกาล</p> <p>3. หลักการคิดต้นทุน/กำไร</p>		
4. โครงการประกอบอาชีพ	<p>4.1 บอกความสำคัญของโครงการอาชีพได้</p> <p>4.2 บอกประโยชน์ของโครงการอาชีพได้</p> <p>4.3 บอกองค์ประกอบของโครงการอาชีพได้</p> <p>4.4 อธิบายความหมายขององค์ประกอบของโครงการอาชีพได้</p> <p>4.5 อธิบายลักษณะการเขียนที่ดีขององค์ประกอบของโครงการอาชีพได้</p> <p>4.6 เขียนโครงการในแต่ละองค์ประกอบให้เหมาะสมและถูกต้องได้</p> <p>4.7 ตรวจสอบความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพได้</p>	<p>4.1 ความสำคัญของโครงการอาชีพ</p> <p>4.2 ประโยชน์ของโครงการอาชีพการ</p> <p>4.3 องค์ประกอบของโครงการประกอบอาชีพ</p> <p>4.4 การเขียนโครงการอาชีพ</p> <p>4.5 การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพ</p>	<p>4.1 จัดให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ เรื่อง ความสำคัญของโครงการอาชีพ ประโยชน์ของโครงการอาชีพ องค์ประกอบของโครงการอาชีพ แล้วจัดกิจกรรมการสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น เพื่อสร้างแนวคิดในการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>4.2 จัดให้ผู้เรียนศึกษาข้อมูลจากใบความรู้ เรื่อง ตัวอย่างการเขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสม และถูกต้อง พร้อมจัดการอภิปรายเพื่อสรุปแนวคิดเป็นแนวทางในการเขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสม และถูกต้อง</p>	3	9

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
			<p>4.3 จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ การเขียนโครงการอาชีพ</p> <p>4.4 กำหนดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพ</p> <p>4.5 จัดให้ผู้เรียนปรับปรุงโครงการอาชีพให้มีความเหมาะสมและถูกต้อง</p> <p>4.6 กำหนดให้ผู้เรียนเขียนโครงการอาชีพของตนเอง เพื่อเสนอขอรับการสนับสนุนงบประมาณดำเนินงานอาชีพ และใช้ในการดำเนินการประกอบอาชีพต่อไป</p>		