

หลักสูตรช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ จำนวน 80 ชั่วโมง กลุ่มอาชีพความคิดสร้างสรรค์

ความเป็นมา

ช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ เป็นอาชีพหนึ่งที่มีมานาน โดยเป็นวิธีการเขียนภาพวิธีหนึ่งที่ใช้สีที่มีน้ำเป็นตัวทำละลายเป็นสารสำหรับใช้เขียน เรียกว่าสารสี (PIGMENTS) โดยส่วนใหญ่สีน้ำจะเขียนลงในกระดาษ แต่ก็อาจเขียนลงบนวัสดุอื่น นอกเหนือจากกระดาษก็ได้ เช่น ใบบัว เปลือกไม้ ผนังสัตว์หรือผ้า เป็นต้น ส่วนอุปกรณ์ที่ใช้เขียนนอกจากสีและกระดาษแล้ว ช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ มักนิยมใช้ พู่กันสีน้ำ แปรขนาดต่างๆ เป็นอุปกรณ์ในการวาดภาพทิวทัศน์

อาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ เป็นอาชีพที่ช่างเขียนภาพสีน้ำได้เขียนภาพทิวทัศน์เพื่อจำลองทิวทัศน์ที่สวยงาม หรือน่าประทับใจ ให้มาอยู่ในรูปแบบของการเขียน โดยใช้สีน้ำเป็นสื่อในการถ่ายทอด สีสุนทรรมชาติของทิวทัศน์นั้น ช่างเขียนอาจเขียนในรูปแบบเหมือนจริง หรือเพิ่มเติมจินตนาการลงในภาพก็ได้ ส่วนทิวทัศน์ที่เขียนได้แก่ภูมิประเทศที่พบเห็นทั่วไป เช่น ท้องฟ้า ป่า ทะเล บ้านเรือน หรือแหล่งชุมชน เป็นต้น โดยภาพเขียนสีน้ำประเภททิวทัศน์ ที่ช่างเขียนได้ถ่ายทอดออกมา สามารถนำมาเป็นอาชีพได้ และนับว่าเป็นอาชีพที่น่าสนใจอาชีพหนึ่ง และสามารถสร้างรายได้ให้กับผู้ประกอบการอาชีพนี้ได้เป็นอย่างดี ตัวอย่างการจำหน่ายภาพทิวทัศน์สถานที่สวยงามของไทย ในสถานที่ท่องเที่ยวต่างๆ ซึ่งก็ได้รับความสนใจจากนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทย และชาวต่างประเทศตลอดมา

ช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้มีความรู้ มีทักษะด้วยการเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ โดยจัดแบ่งขั้นตอนการเรียนรู้ตามลำดับจากง่ายขึ้นไปสู่ลำดับที่ซับซ้อนขึ้น เพื่อให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตนเองขึ้นไปสู่ระดับที่มีความรู้ความสามารถในการเขียนสีน้ำที่ซับซ้อนขึ้น และสู่ขั้นตอนการจัดการ การวางแผนในการจำหน่าย และการเพิ่มมูลค่าของภาพเขียน จนสามารถนำไปประกอบอาชีพได้ต่อไป

หลักการของหลักสูตร

หลักสูตรช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ ของสำนักงาน กศน. มีหลักการดังนี้

1. เป็นหลักสูตรกลุ่มความคิดสร้างสรรค์ โดยให้ความยืดหยุ่นในด้านการจัดกระบวนการเรียนรู้ และการวัดผลประเมินผล
2. ส่งเสริมด้านการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ
3. ส่งเสริมการพัฒนาด้านศิลปะและวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม
4. ส่งเสริมให้มีการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์ เข้าสู่หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

จุดหมาย

หลักสูตรช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ ของสำนักงาน กศน. มีจุดมุ่งหมายดังนี้

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง
2. เพื่อให้ผู้เรียนได้นำความรู้ที่ได้รับนำมาพัฒนาและช่วยเสริมอาชีพเดิมให้มีความมั่นคงยิ่งขึ้น

เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจงานศิลปกรรม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม

4. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้และทักษะในการประกอบอาชีพ
5. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในการวางแผนดำเนินการ และการบริหารจัดการในอาชีพได้

อย่างมีประสิทธิภาพ

6. ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อนตนเอง ผู้อื่นและสิ่งแวดล้อม

กลุ่มเป้าหมาย

มี 3 กลุ่มเป้าหมาย คือ

1. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
2. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ
3. ผู้ประสบภัยธรรมชาติ

ระยะเวลา

หลักสูตรช่างเขียนภาพสีน้ำประเภททิวทัศน์ใช้ระยะเวลาเรียน 80 ชั่วโมง

- ภาคทฤษฎี 10 ชั่วโมง
- ภาคปฏิบัติ 70 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

1. ช่องทางการประกอบอาชีพ ช่างเขียนภาพสีน้ำประเภทภาพทิวทัศน์ (จำนวน 5 ชั่วโมง)
 - 1.1 ลักษณะสำคัญของภาพสีน้ำประเภทภาพทิวทัศน์
 - 1.2 ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำประเภทภาพทิวทัศน์
 - 1.2.1 บุคลิกภาพของผู้ที่จะประกอบอาชีพ
 - 1.2.2 การลงทุน
 - 1.2.3 การผลิต
 - 1.2.4 การเพิ่มมูลค่า
 - 1.3 แหล่งการเรียนรู้เกี่ยวกับอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำประเภทงานทิวทัศน์
 - 1.4 การตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำประเภทงานทิวทัศน์
 - 1.4.1 ความพร้อม
 - 1.4.2 ความต้องการของตลาด

- 1.4.3 ความรู้พื้นฐาน ทักษะและเทคนิค
- 1.4.4 เงินทุน
2. ทักษะการประกอบอาชีพ ช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ (จำนวน 70 ชั่วโมง)
 - 2.1 ทฤษฎีช่างเขียนภาพ
 - 2.1.1 องค์ประกอบศิลป์
 - 2.1.2 ทฤษฎีสี
 - 2.1.3 วัสดุและอุปกรณ์ช่างเขียนภาพสีน้ำ
 - 2.2 ทักษะการเขียนภาพสีน้ำเบื้องต้น
 - 2.2.1 การร่างภาพ
 - 2.2.2 คุณสมบัติและลักษณะพิเศษของสีน้ำ
 - 2.3 การเขียนภาพทิวทัศน์บนแบบธรรมชาติ
 - 2.3.1 ภาพทิวทัศน์แบบท้องฟ้า
 - 2.3.2 ภาพทิวทัศน์แบบสวนหรือต้นไม้
 - 2.4 การเขียนภาพทิวทัศน์และสิ่งก่อสร้าง
 - 2.4.1 ภาพทิวทัศน์และบ้านที่อยู่อาศัย
 - 2.4.2 ภาพทิวทัศน์สิ่งก่อสร้างที่สำคัญ เช่น วัด โบสถ์ มัสยิด
 - 2.4.3 ภาพทิวทัศน์ตึก อาคารในเมืองที่ซับซ้อน หรือตลาด
 - 2.5 การเขียนภาพทิวทัศน์ทะเลหรือแม่น้ำลำคลอง
 - 2.5.1 ภาพทิวทัศน์ทะเลหรือแม่น้ำลำคลองแบบธรรมชาติ
 - 2.5.2 ภาพทิวทัศน์ทะเลหรือแม่น้ำลำคลองแบบมีสิ่งก่อสร้างร่วมด้วย
 - 2.6 การเขียนภาพชิ้นสำคัญเพื่อการประเมินจบหลักสูตร (Master piece)
3. การบริหารจัดการอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ (จำนวน 2 ชั่วโมง)
 - 3.1 การจัดการตลาดในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์
 - 3.1.1 ทำเลและแหล่งประกอบอาชีพ
 - 3.1.2 การตกแต่งร้าน
 - 3.1.3 การประชาสัมพันธ์
 - 3.1.4 การบรรจุหีบห่อสินค้า
 - 3.2 การจัดการความเสี่ยงในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์
 - 3.2.1 ค่าใช้จ่าย ผลกำไร และคู่แข่ง
 - 3.2.2 การแก้ปัญหาค่าความเสี่ยง
4. โครงการอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ (จำนวน 3 ชั่วโมง)
 - 4.1 ความสำคัญของโครงการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์
 - 4.2 ประโยชน์ของโครงการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์

- 4.3 องค์ประกอบของโครงการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์
- 4.4 การเขียนองค์ประกอบในแต่ละองค์ประกอบของโครงการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์
- 4.5 การเขียนโครงการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ เพื่อการมีงานทำอย่างมั่นคง
- 4.6 การตรวจสอบความถูกต้อง ความเป็นไปได้ของโครงการเพื่อการประเมินความเหมาะสมให้สอดคล้องของโครงการ

การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. ช่องทางการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์
 - 1.1 ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ผู้ประกอบการ บุคคลในชุมชน เพื่อนำข้อมูลความคิด วิเคราะห์ และใช้ในการประกอบอาชีพ ที่มีความเป็นไปได้
 - 1.2 วิเคราะห์อาชีพว่าจะสามารถเลือกไปประกอบอาชีพเป็นอาชีพหลักหรืออาชีพเสริมได้หรือไม่ จากแหล่งข้อมูลต่างๆ
 - 1.3 ศึกษาดูงานจากผู้ประกอบอาชีพ และแหล่งเรียนรู้ต่างๆ เพื่อการตัดสินใจ
 - 1.4 ตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพโดยกระบวนการคิดเป็น และความเป็นไปได้โดยดูจากศักยภาพของตนเอง เงินทุน การตลาด ของตนเองและพื้นที่ที่จะดำเนินการประกอบอาชีพ
2. ทักษะการประกอบอาชีพ
 - 2.1 วิทยากรให้ความรู้ในเรื่องทฤษฎีเกี่ยวกับการเขียนภาพด้วยสีน้ำ ฯลฯ
 - 2.2 จัดทำแผนการฝึกทักษะตามลำดับขั้นตอน
 - 2.3 ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ และฝึกทักษะตามหลักสูตรช่างเขียนภาพด้วยสีน้ำ ฯ
 - 2.4 เก็บและเปรียบเทียบการพัฒนาผลงานจากการฝึกทักษะ
 - 2.5 ศึกษาดูงานในแหล่งเรียนรู้ หรือหอศิลป์ ฯลฯ
 - 2.6 ดำเนินงานเขียนภาพชิ้นสำคัญ เพื่อการประเมิน (MASTER PIECE)
 - 2.7 วัดและประเมินผลตามที่หลักสูตรกำหนด
3. การบริหารจัดการอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์
 - 3.1 สำรวจและศึกษาแหล่งวัสดุ อุปกรณ์ และการใช้ประโยชน์จากแหล่งทรัพยากรต่างๆ
 - 3.2 กำหนด และควบคุมคุณภาพของชิ้นงาน และการตกแต่งร้านค้า
 - 3.3 การลดต้นทุนการผลิต ควบคุมค่าใช้จ่าย และบรรจุหีบห่อ และการจัดการความเสี่ยงในอาชีพ
4. โครงการอาชีพช่างเขียนสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์
 - 4.1 ศึกษาเนื้อหาความสำคัญของโครงการอาชีพ ประโยชน์ องค์ประกอบแล้วจัดกิจกรรมสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น เพื่อสร้างแนวคิดในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
 - 4.2 ศึกษาสาระข้อมูล ความรู้การเขียนโครงการที่ดีพร้อมจัดอภิปรายผล

4.3 ฝึกเขียนโครงการการประกอบอาชีพช่างเขียนสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์เพื่อการมืงานทำที่ยั่งยืนและมั่นคง

4.4 ตรวจสอบความถูกต้องของโครงการเพื่อการประเมินความเหมาะสม และสอดคล้องของโครงการ

สื่อการเรียนรู้

ในการจัดการเรียนรู้ สามารถใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ตัวอย่างของจริง สื่อบุคคล ภูมิปัญญาสถานประกอบการ แหล่งเรียนรู้ทั้งในท้องถิ่นหรือที่ต่างๆ

การวัดและประเมินผล

- | | |
|---|-----------|
| 1. การประเมินภาคทฤษฎี | ร้อยละ 10 |
| 2. การประเมินตามสภาพจริงจากชิ้นงานหรือกิจกรรมที่ปฏิบัติได้แก่ | |
| ความสวยงาม | ร้อยละ 40 |
| ความคิดสร้างสรรค์ | ร้อยละ 40 |
| ความรับผิดชอบ และระยะเวลาการเข้าเรียน | ร้อยละ 10 |
| 3. เครื่องมือวัดและประเมินผล | |
| - แบบประเมินผลก่อน – หลังเรียน | |
| - แบบสังเกตพฤติกรรม | |
| - แบบประเมินผลชิ้นงาน | |

การจบหลักสูตร

1. ผู้เรียนต้องผ่านการประเมินทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
2. ผู้เรียนต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80

เอกสารหลักฐานการศึกษา

1. หลักฐานการประเมินผลการเรียน
2. วุฒิบัตร ออกโดยสถานศึกษา
3. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร

การเทียบโอน

หลักสูตรการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมืงานทำ ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้แล้ว สามารถนำผลการเรียนมาเทียบโอนกับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในสาระการประกอบอาชีพวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้น

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์

| เรื่อง | จุดประสงค์การเรียนรู้ | เนื้อหา | การจัดกระบวนการเรียนรู้ | ชั่วโมง | |
|--|---|--|---|---------|---------|
| | | | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ |
| <p>1. ช่องทางการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์</p> | <p>1. บอกลักษณะสำคัญของภาพสีน้ำประเภทภาพทิวทัศน์</p> <p>2. บอกความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์</p> <p>3. บอกการตัดสินใจในการเลือกอาชีพได้</p> | <p>1.1 ลักษณะสำคัญของภาพสีน้ำประเภทภาพทิวทัศน์</p> <p>1.2 ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำประเภทภาพทิวทัศน์</p> <p>1.2.1 บุคลิกภาพของผู้ที่จะประกอบอาชีพ</p> <p>1.2.2 การลงทุน</p> <p>1.2.3 การผลิต</p> <p>1.2.4 การเพิ่มมูลค่า</p> <p>1.3 แหล่งการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำประเภทภาพทิวทัศน์</p> <p>1.4 การตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำประเภทภาพทิวทัศน์</p> <p>1.4.1 ความพร้อม</p> <p>1.4.2 ความต้องการของตลาด</p> <p>1.4.3 ความรู้พื้นฐาน ทักษะและเทคนิค</p> <p>1.4.4 เงินทุน</p> | <p>1. ช่องทางการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์</p> <p>1.1 ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ผู้ประกอบการ บุคคลในชุมชน เพื่อนำข้อมูลความคิด วิเคราะห์และใช้ในการประกอบอาชีพ ที่มีความเป็นไปได้</p> <p>1.2 วิเคราะห์อาชีพว่าจะสามารถเลือกไปประกอบอาชีพเป็นอาชีพหลักหรืออาชีพเสริมได้หรือไม่ จากแหล่งข้อมูลต่างๆ</p> <p>1.3 ศึกษาดูงานจากผู้ประกอบอาชีพและแหล่งเรียนรู้ต่างๆ เพื่อการตัดสินใจ</p> <p>1.4 ตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพโดยกระบวนการคิดเป็น และความไม่เป็นไปได้อย่างถูกต้องคุณภาพของตนเอง เงินทุน การตลาด ของตนเองและพื้นที่ที่จะดำเนินการประกอบอาชีพ</p> | 3 | 5 |

| เรื่อง | จุดประสงค์การเรียนรู้ | เนื้อหา | การจัดกระบวนการเรียนรู้ | ชั่วโมง | |
|---|---|---|--|---------|---------|
| | | | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ |
| 2. ทักษะการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ | <ol style="list-style-type: none"> 1. เข้าใจทฤษฎีช่างเขียนภาพสีน้ำประเภทภาพทิวทัศน์ 2. สามารถเขียนภาพสีน้ำเบื้องต้น ทิวทัศน์แบบธรรมชาติ สิ่งก่อสร้าง ทะเล แม่น้ำ ลำคลองได้ 3. สามารถเขียนภาพชิ้นงานที่สำคัญเพื่อการประเมินการจบหลักสูตรได้ | <ol style="list-style-type: none"> 1. ทฤษฎีช่างเขียนภาพ <ol style="list-style-type: none"> 1.1 องค์ประกอบศิลป์ 1.2 ทฤษฎีสี 1.3 วัสดุและอุปกรณ์ช่างเขียนภาพสีน้ำ 2. ทักษะการเขียนภาพสีน้ำเบื้องต้น <ol style="list-style-type: none"> 2.1 การร่างภาพ 2.2 คุณสมบัติและลักษณะพิเศษของสีน้ำ 3. การเขียนภาพทิวทัศน์แบบธรรมชาติ <ol style="list-style-type: none"> 3.1 ภาพทิวทัศน์แบบท้องฟ้า 3.2 ภาพทิวทัศน์แบบสวนหรือต้นไม้ 4. การเขียนภาพทิวทัศน์และสิ่งก่อสร้าง <ol style="list-style-type: none"> 4.1 ภาพทิวทัศน์และบ้านที่อยู่อาศัย 4.2 ภาพทิวทัศน์สิ่งก่อสร้างที่สำคัญ เช่น วัด โบสถ์ มัสยิด 4.3 ภาพทิวทัศน์ตึก อาคารในเมืองที่ซับซ้อน หรือตลาด | การจัดกระบวนการเรียนรู้ <ol style="list-style-type: none"> 1. วิทยากรให้ความรู้ในเรื่องทฤษฎีเกี่ยวกับการเขียนภาพด้วยสีน้ำ ฯลฯ 2. จัดทำแผนการฝึกทักษะตามลำดับขั้นตอน 3. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ และฝึกทักษะตามหลักสูตรช่างเขียนภาพด้วยสีน้ำ ฯ 4. เก็บและเปรียบเทียบการพัฒนาผลงานจากการฝึกทักษะ 5. ศึกษาดูงานในแหล่งเรียนรู้ หรือหอศิลป์ ฯ 6. ดำเนินงานเขียนภาพชิ้นสำคัญ เพื่อการประเมิน (MASTER PIECE) 7. วัตถุประสงค์ประเมินผลตามที่หลักสูตรกำหนด | ทฤษฎี | 50 |

| เรื่อง | จุดประสงค์การเรียนรู้ | เนื้อหา | การจัดกระบวนการเรียนรู้ | ชั่วโมง | |
|--|--|---|--|---------|---------|
| | | | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ |
| 3. การบริหารจัดการอาชีพ ช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภท ภาพทิวทัศน์ | 1. สามารถบริหารจัดการในการ ประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ได้ 2. สามารถควบคุมและจัดการ ความเสี่ยงในอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ได้ | 1. การจัดการตลาดในการประกอบ อาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพ ทิวทัศน์ 1.1 ทำเลและแหล่งประกอบอาชีพ 1.2 การตกแต่งร้าน 1.3 การประชาสัมพันธ์ 1.4 การบรรจุหีบห่อสินค้า 2. การจัดการความเสี่ยงในการ ประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ 2.1 ค่าใช้จ่าย ผลกำไร และคู่แข่ง 2.2 การแก้ปัญหาค่าความเสี่ยง | 5. การเขียนภาพทิวทัศน์ทะเลหรือแม่น้ำ ลำคลอง 5.1 ภาพทิวทัศน์ทะเลหรือแม่น้ำ ลำคลองแบบธรรมชาติ 5.2 ภาพทิวทัศน์ทะเลหรือแม่น้ำ ลำคลองแบบมีสิ่งก่อสร้างร่วมด้วย 6. การเขียนภาพชิ้นสำคัญเพื่อการ ประเมินจบหลักสูตร (Ma ster piece) | 5 | 5 |

| เรื่อง | จุดประสงค์การเรียนรู้ | เนื้อหา | การจัดกระบวนการเรียนรู้ | ชั่วโมง | |
|--|---|--|---|---------|---------|
| | | | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ |
| 4. โครงการอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ | <ol style="list-style-type: none"> 1. บอกความสำคัญของโครงการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ได้ 2. บอกประโยชน์ของโครงการอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ได้ 3. บอกองค์ประกอบของอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ 4. สามารถเขียนโครงการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ได้ 5. บอกความเป็นไปได้ของโครงการช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ได้ | <ol style="list-style-type: none"> 1. ความสำคัญของโครงการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ 2. ประโยชน์ของโครงการอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ได้ 3 องค์ประกอบของโครงการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ 3. การเขียนองค์ประกอบในแต่ละองค์ประกอบของโครงการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ 4. การเขียนโครงการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์เพื่อการมีงานทำอย่างมั่นคง 5. การตรวจสอบความเป็นไปได้ของโครงการช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพทิวทัศน์ | <ol style="list-style-type: none"> 1. จัดให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหา ความสำคัญของโครงการอาชีพ ประโยชน์ องค์ประกอบ แล้วจัดกิจกรรม สันทนาการเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น เพื่อสร้างแนวคิดในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 2. จัดให้ผู้เรียนศึกษาสาระข้อมูล ความรู้ การเขียนโครงการที่พร้อมจัดอภิปรายผล 3. จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการเขียนโครงการอาชีพ 4. กำหนดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ ประเมินความเหมาะสมให้สอดคล้องกับโครงการอาชีพ 5. จัดให้ผู้เรียนปรับปรุงโครงการอาชีพให้มีความเหมาะสม 6. กำหนดให้ผู้เรียนเขียนโครงการอาชีพของตนเอง เพื่อเสนอขอรับทุนสนับสนุนงบประมาณในการประกอบอาชีพต่อไป | 3 | 9 |