

## หลักสูตรช่างเขียนภาพลายเส้น จำนวน 80 ชั่วโมง กลุ่มอาชีพความคิดสร้างสรรค์

### ความเป็นมา

ช่างเขียนภาพลายเส้น เป็นอาชีพหนึ่งที่มีมานาน โดยเป็นวิธีการเขียนภาพเพื่อถ่ายทอดความคิดหรือธรรมชาติออกมาเป็นภาพโดยใช้ลายเส้นที่เกิดจากการขีดเขียนและแรเงาให้เกิดมิติ โดยส่วนใหญ่เขียนลงในกระดาษ แต่ก็อาจเขียนลงบนวัสดุอื่น นอกเหนือจากกระดาษก็ได้ เช่น ไม้ ไม้แปรรูป ไม้ หนังสั้ว หรือผ้า เป็นต้น ส่วนอุปกรณ์ที่ใช้เขียนมีหลายชนิด เช่น ดินสอ ปากกา เหล็กแหลม ฯลฯ

อาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น เป็นอาชีพที่ช่างเขียนทั้งทวิทัศนบุคคล สิ่งของเครื่องใช้ทุกชิ้น การเขียนลายเส้นยังเป็นพื้นฐานของงานศิลปกรรมทุกสาขารวมถึงเป็นพื้นฐานของการออกแบบทุกแขนงอีกด้วย ช่างเขียนอาจเขียนลายเส้นในรูปแบบเหมือนจริง หรือเพิ่มเติมจินตนาการลงในภาพก็ได้ ภาพที่เขียนส่วนใหญ่มักเป็นลายเส้นสีเดียว หรือหลายสี และลงแรเงาเพื่อให้เกิดมิติตื้นลึก โดยภาพเขียนลายเส้น ที่ช่างเขียนได้ถ่ายทอดออกมาสามารถนำมาเป็นอาชีพได้ และนับว่าเป็นอาชีพที่น่าสนใจอาชีพหนึ่ง และสามารถสร้างรายได้ให้กับผู้ประกอบการอาชีพนี้ได้เป็นอย่างดี ตัวอย่างการจำหน่ายภาพลายเส้นในรูปแบบต่างๆ ในสถานที่ท่องเที่ยว ซึ่งก็ได้รับความสนใจจากนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทย และชาวต่างประเทศตลอดมา

ช่างเขียนภาพลายเส้น เป็นการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้มีความรู้ มีทักษะด้วยการเขียนภาพลายเส้น โดยจัดแบ่งขั้นตอนการเรียนรู้ตามลำดับจากง่ายขึ้นไปสู่ลำดับที่ซับซ้อนขึ้น เพื่อให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตนเองขึ้นไปสู่ระดับที่มีความรู้ความสามารถในการเขียนสีน้ำที่ซับซ้อนขึ้น และสู่ขั้นตอนการจัดการ การวางแผน ในการจำหน่าย และการเพิ่มมูลค่าของภาพเขียน จนสามารถนำไปประกอบอาชีพได้ต่อไป

### หลักการของหลักสูตร

หลักสูตรช่างเขียนภาพลายเส้น ของสำนักงาน กศน. มีหลักการดังนี้

1. เป็นหลักสูตรกลุ่มความคิดสร้างสรรค์ โดยให้มีความยืดหยุ่นในด้านการจัดกระบวนการเรียนรู้ และการวัดผลประเมินผล
2. ส่งเสริมด้านการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ
3. ส่งเสริมการพัฒนาด้านศิลปะและวัฒนธรรม
4. ส่งเสริมให้มีการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์ เข้าสู่หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

### จุดหมาย

หลักสูตรช่างเขียนภาพลายเส้น ของสำนักงาน กศน. มีจุดมุ่งหมายดังนี้

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง
2. เพื่อให้ผู้เรียนได้นำความรู้ที่ได้รับนำมาพัฒนาและช่วยเสริมอาชีพเดิมให้มีความมั่นคงยิ่งขึ้น
3. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจงานศิลปกรรม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม
4. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้และทักษะในการประกอบอาชีพ
5. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในการวางแผนดำเนินการ และการบริหารจัดการในอาชีพได้

อย่างมีประสิทธิภาพ

6. ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่นและสิ่งแวดล้อม

### กลุ่มเป้าหมาย

มี 3 กลุ่มเป้าหมาย คือ

1. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
2. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ
3. ผู้ประสบภัยธรรมชาติ

### ระยะเวลา

หลักสูตรช่างเขียนภาพลายเส้นใช้ระยะเวลาเรียน 80 ชั่วโมง

1. ภาคทฤษฎี 10 ชั่วโมง
2. ภาคปฏิบัติ 70 ชั่วโมง

### โครงสร้างหลักสูตร

1. ช่องทางการประกอบอาชีพ ช่างเขียนภาพลายเส้น (จำนวน 5 ชั่วโมง)
  - 1.1 ลักษณะสำคัญของภาพสีน้ำประเภทภาพลายเส้น
  - 1.2 ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น
    - 1.2.1 บุคลิกภาพของผู้ที่จะประกอบอาชีพ
    - 1.2.2 การลงทุน
    - 1.2.3 การผลิต
    - 1.2.4 การเพิ่มมูลค่า
  - 1.3 แหล่งการเรียนรู้เกี่ยวกับอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น

- 1.4 การตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น
  - 1.4.1 ความพร้อม
  - 1.4.2 ความต้องการของตลาด
  - 1.4.3 ความรู้พื้นฐาน ทักษะและเทคนิค
  - 1.4.4 เงินทุน
2. ทักษะการประกอบอาชีพ ช่างเขียนภาพลายเส้น (จำนวน 70 ชั่วโมง)
  - 2.1 ทฤษฎีช่างเขียนภาพ
    - 2.1.1 องค์ประกอบศิลป์
    - 2.1.2 ทฤษฎีสี
    - 2.1.3 วัสดุและอุปกรณ์ช่างเขียนลายเส้น
  - 2.2 ทักษะการเขียนภาพลายเส้น
    - 2.2.1 การร่างภาพ
    - 2.2.2 การแรเงา
  - 2.3 การเขียนภาพลายเส้นวัตถุ
    - 2.3.1 ลายเส้นวัตถุทรงเรขาคณิตเน้นความถูกต้องของรูปทรง
    - 2.3.2 การแรเงาวัตถุทรงเรขาคณิตเน้นความถูกต้องของแสงเงา
  - 2.4 การเขียนภาพลายเส้นทิวทัศน์
    - 2.4.1 ภาพต้นไม้ใหญ่
    - 2.4.2 ภาพทุ่งนา สวน
    - 2.4.3 ภาพอาคารบ้านเรือน หรือตลาด
  - 2.5 การเขียนภาพลายเส้นหุ่นนิ่ง
    - 2.5.1 ภาพลายเส้นผัก ผลไม้ และดอกไม้
    - 2.5.2 ภาพลายเส้นเครื่องใช้ต่าง ๆ
  - 2.6 การเขียนภาพใบหน้าของบุคคล
    - 2.6.1 ภาพบุคคลชายและหญิง
    - 2.6.2 ภาพเด็กและคนชรา
    - 2.6.3 ภาพใบหน้าแสดงอารมณ์
  - 2.7 การเขียนภาพชิ้นสำคัญเพื่อการประเมินจบหลักสูตร (Master piece)
3. การบริหารจัดการอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น (จำนวน 2 ชั่วโมง)
  - 3.1 การจัดการตลาดในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น
    - 3.1.1 ทำเลและแหล่งประกอบอาชีพ
    - 3.1.2 การตกแต่งร้าน

- 3.1.3 การประชาสัมพันธ์
- 3.1.4 การบรรจุหีบห่อสินค้า
- 3.2 การจัดการความเสี่ยงในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น
  - 3.2.1 ค่าใช้จ่าย ผลกำไร และคู่แข่ง
  - 3.2.2 การแก้ปัญหาความเสี่ยง
- 4. โครงการอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น (จำนวน 12 ชั่วโมง)
  - 4.1 ความสำคัญของโครงการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น
  - 4.2 ประโยชน์ของโครงการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น
  - 4.3 องค์ประกอบของโครงการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น
  - 4.4 การเขียนองค์ประกอบในแต่ละองค์ประกอบของโครงการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น
  - 4.5 การเขียนโครงการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น เพื่อการมีงานทำอย่างมั่นคง
  - 4.6 การตรวจสอบความถูกต้อง ความเป็นไปได้ของโครงการเพื่อประเมินความเหมาะสม สอดคล้องของโครงการช่างเขียนภาพลายเส้น

### การจัดกระบวนการเรียนรู้

- 1. ช่องทางการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น
  - 1.1 ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ผู้ประกอบการบุคคลในชุมชน เพื่อนำข้อมูลความคิด วิเคราะห์ และใช้ในการประกอบอาชีพ ที่มีความเป็นไปได้
  - 1.2 วิเคราะห์อาชีพว่าจะสามารถเลือกไปประกอบอาชีพเป็นอาชีพหลักหรืออาชีพเสริมได้หรือไม่ จากแหล่งข้อมูลต่างๆ
  - 1.3 ศึกษาดูงานจากผู้ประกอบอาชีพ และแหล่งเรียนรู้ต่างๆ เพื่อการตัดสินใจ
  - 1.4 ตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพโดยกระบวนการคิดเป็น และความเป็นไปได้โดยดูจากศักยภาพของตนเอง เงินทุน การตลาด ของตนเองและพื้นที่ที่จะดำเนินการประกอบอาชีพ
- 2. ทักษะการประกอบอาชีพ
  - 2.1 วิทยากรให้ความรู้ในเรื่องทฤษฎีเกี่ยวกับการเขียนภาพลายเส้น
  - 2.2 จัดทำแผนการฝึกทักษะตามลำดับขั้นตอน
  - 2.3 ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ และฝึกทักษะตามหลักสูตรช่างเขียนภาพลายเส้น
  - 2.4 เก็บและเปรียบเทียบการพัฒนาผลงานจากการฝึกทักษะ
  - 2.5 ศึกษาดูงานในแหล่งเรียนรู้ หรือหอศิลป์ ฯลฯ
  - 2.6 ดำเนินงานเขียนภาพชิ้นสำคัญ เพื่อการประเมิน (MASTER PIECE)
  - 2.7 วัดและประเมินผลตามที่หลักสูตรกำหนด

### 3. ทักษะการประกอบอาชีพ

3.1 มีความรู้ในการบริหารจัดการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้นดังนี้

3.1 การสำรวจและศึกษาแหล่งวัสดุ อุปกรณ์ และการใช้ประโยชน์แหล่งทรัพยากรต่างๆ

3.2 การกำหนด และควบคุมคุณภาพของชิ้นงาน และการตกแต่งร้านค้า

3.3 การลดต้นทุนการผลิต การควบคุมค่าใช้จ่าย และการบรรจุหีบห่อสินค้า และการจัดการ

ความเสี่ยงในอาชีพ

### 4. โครงการอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น

4.1 ศึกษาเนื้อหาความสำคัญของโครงการอาชีพ ประโยชน์ องค์ประกอบ แล้วจัดกิจกรรม สนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น เพื่อสร้างแนวคิดในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

4.2 ศึกษาสาระข้อมูล ความรู้การเขียนโครงการที่ดีพร้อมจัดอภิปรายผล

4.3 ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการเขียนโครงการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น เพื่อการมีงาน ทำที่ยั่งยืน และมั่นคง

4.4 ตรวจสอบความถูกต้องของโครงการเพื่อการประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของ โครงการ

## สื่อการเรียนรู้

ในการจัดการเรียนรู้ สามารถใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ตัวอย่าง ของจริง สื่อบุคคล ภูมิปัญญาสถานประกอบการ แหล่งเรียนรู้ทั้งในท้องถิ่นหรือที่ต่างๆ

## การวัดและประเมินผล

1. การประเมินภาคทฤษฎี ร้อยละ 10

2. การประเมินตามสภาพจริงจากชิ้นงานหรือกิจกรรมที่ปฏิบัติได้แก่

ความสวยงาม ร้อยละ 40

ความคิดสร้างสรรค์ ร้อยละ 40

ความรับผิดชอบ และระยะเวลาการเข้าเรียน ร้อยละ 10

3. เครื่องมือวัดและประเมินผล

- แบบประเมินผลก่อน – หลังเรียน

- แบบสังเกตพฤติกรรม

- แบบประเมินผลชิ้นงาน

### การจบหลักสูตร

1. ผู้เรียนต้องผ่านการประเมินทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติไม่น้อยกว่า ร้อยละ 60
2. ผู้เรียนต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80

### เอกสารหลักฐานการศึกษา

เป็นเอกสารที่สถานศึกษาจัดทำให้เพื่อใช้ในการดำเนินงานในการจัดการศึกษาประกอบอาชีพด้านความคิดสร้างสรรค์ดังนี้

1. หลักฐานการประเมินผล
2. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร
3. วุฒิบัตร ออกโดยสถานศึกษา

### การเทียบโอน

หลักสูตรการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้แล้ว สามารถนำผลการเรียนมาเทียบโอนกับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในสาระการประกอบอาชีพวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้น

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรช่างเขียนภาพลายเส้น

เรื่อง	จุดประสงค์	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ช่องทางการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น	<ol style="list-style-type: none"> <li>บอกลักษณะสำคัญของภาพลายเส้น</li> <li>บอกความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น</li> <li>บอกการตัดสินใจในการเลือกอาชีพได้</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>ลักษณะสำคัญของภาพสีน้ำประเภทภาพลายเส้น</li> <li>ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.2.1 บุคลิกภาพของผู้ที่จะประกอบอาชีพ</li> <li>1.2.2 การลงทุน</li> <li>1.2.3 การผลิต</li> <li>1.2.4 การเพิ่มมูลค่า</li> </ol> </li> <li>แหล่งการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.4 การตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น                   <ol style="list-style-type: none"> <li>1.4.1 ความพร้อม</li> <li>1.4.2 ความต้องการของตลาด</li> <li>1.4.3 ความรู้พื้นฐาน ทักษะและเทคนิค</li> <li>1.4.4 เงินทุน</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ผู้ประกอบการ บุคคลในชุมชน เพื่อนำข้อมูลความคิด วิเคราะห์ และใช้ในการประกอบอาชีพ ที่มีความเป็นไปได้</li> <li>วิเคราะห์อาชีพว่าจะสามารถเลือกไปประกอบอาชีพเป็นอาชีพหลักหรืออาชีพเสริมได้หรือไม่ จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ</li> <li>ศึกษาดูงานจากผู้ประกอบอาชีพ และแหล่งเรียนรู้ต่างๆ เพื่อการตัดสินใจ</li> <li>ตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพโดยกระบวนการคิดเป็น และความเป็นไปได้ โดยดูจากศักยภาพของตนเอง เงินทุน การตลาด ของตนเองและพื้นที่ที่จะดำเนินการประกอบอาชีพ</li> </ol>	3	5

เรื่อง	จุดประสงค์	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
2. ทักษะการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เข้าใจทฤษฎีช่างเขียนภาพงานเขียนภาพลายเส้น</li> <li>2. สามารถเขียนภาพลายเส้นได้</li> <li>3. สามารถเขียนภาพชิ้นงานที่สำคัญเพื่อประเมินการจบหลักสูตรได้</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 ทฤษฎีช่างเขียนภาพ               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1.1 องค์ประกอบศิลป์</li> <li>2.1.2 ทฤษฎีสี</li> <li>2.1.3 วัสดุและอุปกรณ์ช่างเขียนลายเส้น</li> </ol> </li> <li>2.2 ทักษะการเขียนภาพลายเส้น               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.2.1 การร่างภาพ</li> <li>2.2.2 การแรเงา</li> </ol> </li> <li>2.3 การเขียนภาพลายเส้นวัตถุ               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.3.1 ลายเส้นวัตถุทรงเรขาคณิต</li> <li>2.3.2 การแรเงาวัตถุทรงเรขาคณิต</li> <li>2.3.3 การเขียนภาพลายเส้นทิวทัศน์</li> </ol> </li> <li>2.4 การเขียนภาพลายเส้นทิวทัศน์               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.4.1 ภาพต้นไม้ใหญ่</li> <li>2.4.2 ภาพทุ่งนา สวน</li> <li>2.4.3 ภาพอาคารบ้านเรือนหรือตลาด</li> </ol> </li> <li>2.5 การเขียนภาพลายเส้นหุ่นนิ่งและดอกไม้               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.5.1 ภาพลายเส้นผัก ผลไม้</li> <li>2.5.2 ภาพลายเส้นเครื่องใช้ต่างๆ</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. วิทยากรให้ความรู้ในเรื่องทฤษฎีเกี่ยวกับทฤษฎีเขียนภาพลายเส้น</li> <li>2. จัดทำแผนการฝึกทักษะตามลำดับขั้นตอน</li> <li>3. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ และฝึกทักษะตามหลักสูตรช่างเขียนภาพลายเส้น</li> <li>4. เก็บและเปรียบเทียบการพัฒนาผลงานจากการฝึกทักษะ</li> <li>5. ศึกษาดูงานในแหล่งเรียนรู้ หรือหอศิลป์ ฯลฯ</li> <li>6. ดำเนินงานเขียนภาพชิ้นสำคัญเพื่อการประเมิน (MASTER PIECE)</li> <li>7. วัดและประเมินผลตามที่หลักสูตรกำหนด</li> </ol>	ทฤษฎี	50



เรื่อง	จุดประสงค์	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
			<p>2.6 การเขียนภาพใบหน้าของบุคคล</p> <p>2.6.1 ภาพบุคคลชายและหญิง</p> <p>2.6.2 ภาพเด็กและคนชรา</p> <p>2.6.3 ภาพใบหน้าแสดงอารมณ์</p> <p>2.7 การเขียนภาพชิ้นสำคัญเพื่อการประเมินจบหลักสูตร (Master piece)</p>		
3. การบริหารจัดการอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น	<p>1. สามารถบริหารจัดการในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้นได้</p> <p>2. สามารถควบคุมและจัดการความเสี่ยงในอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้นได้</p>	<p>3.1 การจัดการตลาดในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น</p> <p>3.1.1 ทำเลและแหล่งประกอบอาชีพ</p> <p>3.1.2 การตกแต่งร้าน</p> <p>3.1.3 การประชาสัมพันธ์</p> <p>3.1.4 การบรรจุหีบห่อสินค้า</p> <p>3.2 การจัดการความเสี่ยงในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น</p> <p>3.2.1 ค่าใช้จ่าย ผลกำไร และ คู่แข่ง</p> <p>3.2.2 การแก้ปัญหาความเสี่ยง</p>	<p>1. มีความรู้ในการบริหารจัดการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้นดังนี้</p> <p>1.1 การสำรวจและศึกษาแหล่งวัสดุ อุปกรณ์ และการใช้ประโยชน์แหล่งทรัพยากรต่าง ๆ</p> <p>1.2 การกำหนด และควบคุมคุณภาพของชิ้นงาน และการตกแต่งร้านค้า</p> <p>1.3 การลดต้นทุนการผลิต การควบคุมค่าใช้จ่าย และการบรรจุหีบห่อสินค้า และการจัดการความเสี่ยงในอาชีพ</p>	5	5
4. โครงการอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น	<p>1. บอกความหมายของการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้นได้</p> <p>2. บอกองค์ประกอบของอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้นได้</p>	<p>1. ความสำคัญของโครงการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น</p> <p>2. ประโยชน์ของโครงการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น</p>	<p>1. จัดให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาความสำคัญ ของโครงการอาชีพ ประโยชน์ องค์ประกอบ แล้วจัดกิจกรรมสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น เพื่อสร้างแนวคิดในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</p>	3	9

เรื่อง	จุดประสงค์	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	<p>3. สามารถเขียนโครงข่ายการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้นได้</p> <p>4. บอกความเป็นไปได้ของโครงข่ายการช่างเขียนภาพลายเส้นได้</p>	<p>3. องค์ประกอบของโครงข่ายการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น</p> <p>4. การเขียนองค์ประกอบในแต่ละองค์ประกอบของโครงข่ายการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น</p> <p>5. การเขียนโครงข่ายการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพลายเส้น</p> <p>6. การตรวจสอบความเป็นไปได้ของโครงข่ายเขียนภาพลายเส้น</p>	<p>2. จัดให้ผู้เรียนศึกษาสาระข้อมูล ความรู้ การเขียนโครงข่ายที่พร้อมจัดอภิปรายผล</p> <p>3. จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการเขียนโครงข่ายอาชีพ</p> <p>4. กำหนดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ ประเมินความเหมาะสมให้สอดคล้องกับโครงข่ายอาชีพ</p> <p>5. จัดให้ผู้เรียนปรับปรุงโครงข่ายอาชีพใหม่ที่เหมาะสม</p> <p>6. กำหนดให้ผู้เรียนเขียนโครงข่ายอาชีพของตนเอง เพื่อเสนอขอรับทุนสนับสนุนงบประมาณในการประกอบอาชีพต่อไป</p>		