

หลักสูตรช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล จำนวน 80 ชั่วโมง กลุ่มอาชีพความคิดสร้างสรรค์

ความเป็นมา

ช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล เป็นอาชีพหนึ่งที่มีมานาน โดยเป็นวิธีการเขียนภาพวิธีหนึ่งที่ใช้สีที่มีน้ำเป็นตัวทำละลายเป็นสารสำหรับใช้เขียน เรียกว่าสีย (PIGMENTS) โดยส่วนใหญ่สีน้ำจะเขียนลงในกระดาษ แต่ก็อาจเขียนลงบนวัสดุอื่น นอกเหนือจากกระดาษก็ได้ เช่น ใบบัว เปลือกไม้ หนังสัตว์หรือผ้า เป็นต้น ส่วนอุปกรณ์ที่ใช้เขียนนอกจากสีและกระดาษแล้ว ช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคลมักนิยมใช้ พู่กันสีน้ำ แปรงขนาดต่างๆ เป็นอุปกรณ์ในการวาดภาพบุคคล

อาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล เป็นอาชีพที่ช่างเขียนภาพสีน้ำได้เขียนภาพบุคคลเพื่อจำลองภาพบุคคลต่างๆ ทุกเพศทุกวัย ให้มาอยู่ในรูปแบบของการเขียน โดยใช้สีน้ำเป็นสื่อในการถ่ายทอดสีสันธรรมชาติของภาพบุคคลนั้น ช่างเขียนอาจเขียนในรูปแบบเหมือนจริง หรือเพิ่มเติมจินตนาการลงในภาพก็ได้ แต่ต้องคงเอกลักษณ์ หรือจุดเด่นของบุคคลที่เขียนให้คงอยู่ โดยภาพเขียนสีน้ำประเภทภาพบุคคล ที่ช่างเขียนได้ถ่ายทอดออกมา สามารถนำมาเป็นอาชีพได้ และนับว่าเป็นอาชีพที่น่าสนใจอาชีพหนึ่ง และสามารถสร้างรายได้ให้กับผู้ประกอบการอาชีพนี้ได้เป็นอย่างดี ตัวอย่างการรับจ้างเขียนภาพเหมือนของบุคคลต่างๆ ในสถานที่ท่องเที่ยวต่างๆ ซึ่งก็ได้รับความสนใจจากนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทย และชาวต่างประเทศตลอดมา

ช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้มีความรู้ มีทักษะด้วยการเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล โดยจัดแบ่งขั้นตอนการเรียนรู้ตามลำดับจากง่ายขึ้นไปสู่ลำดับที่ซับซ้อนขึ้น เพื่อให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตนเองขึ้นไปสู่ระดับที่มีความรู้ความสามารถในการเขียนสีน้ำที่ซับซ้อนขึ้น และสู่ขั้นตอนการจัดการ การวางแผนในการจำหน่าย และการเพิ่มมูลค่าของภาพเขียน จนสามารถนำไปประกอบอาชีพได้ต่อไป

หลักการของหลักสูตร

หลักสูตรช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล ของสำนักงาน กศน. มีหลักการดังนี้

1. เป็นหลักสูตรกลุ่มความคิดสร้างสรรค์ โดยให้ความยืดหยุ่นในด้านการจัดกระบวนการเรียนรู้ และการวัดผลประเมินผล
2. ส่งเสริมด้านการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ
3. ส่งเสริมการพัฒนาด้านศิลปะและวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม
4. ส่งเสริมให้มีการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์ เข้าสู่หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

จุดหมาย

หลักสูตรช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล ของสำนักงาน กศน. มีจุดมุ่งหมายดังนี้

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง
2. เพื่อให้ผู้เรียนได้นำความรู้ที่ได้รับนำมาพัฒนาและช่วยเสริมอาชีพเดิมให้มีความมั่นคงยิ่งขึ้น
3. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจงานศิลปกรรมวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม
4. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้และทักษะในการประกอบอาชีพ
5. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในการวางแผนดำเนินการ และการบริหารจัดการในอาชีพ

ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

6. ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่นและสิ่งแวดล้อม

กลุ่มเป้าหมาย

มี 3 กลุ่มเป้าหมาย คือ

1. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
2. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ
3. ผู้ประสบภัยธรรมชาติ

ระยะเวลา

หลักสูตรช่างเขียนภาพสีน้ำประเภทบุคคลใช้ระยะเวลาเรียน 80 ชั่วโมง

- ภาคทฤษฎี 10 ชั่วโมง
- ภาคปฏิบัติ 70 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

1. ช่องทางการประกอบอาชีพ ช่างเขียนภาพสีน้ำประเภทภาพบุคคล (จำนวน 5 ชั่วโมง)
 - 1.1 ลักษณะสำคัญของภาพสีน้ำประเภทภาพบุคคล
 - 1.2 ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำประเภทภาพบุคคล
 - 1.2.1 บุคลิกภาพของผู้ที่จะประกอบอาชีพ
 - 1.2.2 การลงทุน
 - 1.2.3 การผลิต
 - 1.2.4 การเพิ่มมูลค่า
 - 1.3 แหล่งการเรียนรู้เกี่ยวกับอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำประเภทงานบุคคล
 - 1.4 การตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำประเภทงานบุคคล
 - 1.4.1 ความพร้อม

- 1.4.2 ความต้องการของตลาด
- 1.4.3 ความรู้พื้นฐาน ทักษะและเทคนิค
- 1.4.4 เงินทุน
2. ทักษะการประกอบอาชีพ ช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล (จำนวน 70 ชั่วโมง)
 - 2.1 ทฤษฎีช่างเขียนภาพ
 - 2.1.1 กายวิภาควิทยาใบหน้ามนุษย์
 - 2.1.2 วัสดุและอุปกรณ์ช่างเขียนภาพสีน้ำ
 - 2.2 ทักษะการเขียนภาพสีน้ำเบื้องต้น
 - 2.2.1 การร่างภาพ
 - 2.2.2 คุณสมบัติและลักษณะพิเศษของสีน้ำสำหรับเขียนภาพบุคคล
 - 2.3 การเขียนใบหน้าบุคคลทั่วไป
 - 2.3.1 ภาพใบหน้าผู้ชาย
 - 2.3.2 ภาพใบหน้าผู้หญิง
 - 2.4 การเขียนภาพใบหน้าแสดงวัย
 - 2.4.1 ภาพใบหน้าเด็ก
 - 2.4.2 ภาพใบหน้าคนชรา
 - 2.5 การเขียน
 - 2.5.1 ภาพใบหน้าผู้ชายแสดงอารมณ์ต่างๆ
 - 2.5.2 ภาพใบหน้าผู้หญิงแสดงอารมณ์ต่างๆ
 - 2.6 การเขียนภาพชิ้นสำคัญเพื่อการประเมินจบหลักสูตร (Master piece)
3. การบริหารจัดการอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล (จำนวน 2 ชั่วโมง)
 - 3.1 การจัดการตลาดในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล
 - 3.1.1 ทำเลและแหล่งประกอบอาชีพ
 - 3.1.2 การตกแต่งร้าน
 - 3.1.3 การประชาสัมพันธ์
 - 3.1.4 การบรรจุหีบห่อสินค้า
 - 3.2 การจัดการความเสี่ยงในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล
 - 3.2.1 ค่าใช้จ่าย ผลกำไร และคู่แข่ง
 - 3.2.2 การแก้ปัญหาความเสี่ยง
4. โครงการอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล (จำนวน 3 ชั่วโมง)
 - 4.1 ความสำคัญของโครงการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล
 - 4.2 ประโยชน์ของโครงการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทบุคคล
 - 4.3 องค์ประกอบของโครงการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล

4.4 การเขียนองค์ประกอบในแต่ละองค์ประกอบของโครงการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล

4.5 การเขียนโครงการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล เพื่อการมีงานทำอย่างมั่นคง

4.6 การตรวจสอบความถูกต้อง ความเป็นไปได้ของโครงการ เพื่อประเมินความเหมาะสมสอดคล้อง ของโครงการช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล

การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. ช่องทางการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล

1.1 ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ผู้ประกอบการ บุคคลในชุมชน เพื่อนำข้อมูล ความคิด วิเคราะห์ และใช้ในการประกอบอาชีพ ที่มีความเป็นไปได้

1.2 วิเคราะห์อาชีพว่าจะสามารถเลือกไปประกอบอาชีพเป็นอาชีพหลักหรืออาชีพเสริมได้หรือไม่ จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ

1.3 ศึกษาดูงานจากผู้ประกอบอาชีพ และแหล่งเรียนรู้ต่างๆ เพื่อการตัดสินใจ

1.4 ตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพโดยกระบวนการคิดเป็น และความเป็นไปได้โดยดูจากศักยภาพของตนเอง เงินทุน การตลาด ของตนเองและพื้นที่ที่จะดำเนินการประกอบอาชีพ

2. ทักษะการประกอบอาชีพ

2.1 วิทยากรให้ความรู้ในเรื่องทฤษฎีเกี่ยวกับการเขียนภาพด้วยสีน้ำ ฯลฯ

2.2 จัดทำแผนการฝึกทักษะตามลำดับขั้นตอน

2.3 ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ และฝึกทักษะตามหลักสูตรช่างเขียนภาพด้วยสีน้ำ ฯ

2.4 เก็บและเปรียบเทียบการพัฒนาผลงานจากการฝึกทักษะ

2.5 ศึกษาดูงานในแหล่งเรียนรู้ หรือหอศิลป์ ฯลฯ

2.6 ดำเนินงานเขียนภาพชิ้นสำคัญ เพื่อการประเมิน (MASTER PIECE)

2.7 วัดและประเมินผลตามที่หลักสูตรกำหนด

3. การบริหารจัดการอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล

3.1 สำรวจและศึกษาแหล่งวัสดุ อุปกรณ์ และการใช้ประโยชน์จากแหล่งทรัพยากรต่าง ๆ

3.2 กำหนด และควบคุมคุณภาพของชิ้นงาน และการตกแต่งร้านค้า

3.3 การลดต้นทุนการผลิต ควบคุมค่าใช้จ่าย และบรรจุหีบห่อ และการจัดการความเสี่ยงในอาชีพ

4. โครงการอาชีพช่างเขียนสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล

4.1 ศึกษาเนื้อหาความสำคัญของโครงการอาชีพ ประโยชน์ องค์ประกอบ แล้วจัดกิจกรรม สนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น เพื่อสร้างแนวคิดในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

4.2 ศึกษาสาระข้อมูล ความรู้การเขียนโครงการที่ดีพร้อมอภิปรายผล

4.3 ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติเขียนโครงการการประกอบอาชีพช่างเขียนสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล เพื่อการมีงานทำที่ยั่งยืนและมั่นคง

4.4 ตรวจสอบความถูกต้องของโครงการเพื่อการประเมินความเหมาะสม และสอดคล้องของโครงการ

สื่อการเรียนรู้

ในการจัดการเรียนรู้ สามารถใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ตัวอย่างของจริง สื่อบุคคล ภูมิปัญญาสถานประกอบการ แหล่งเรียนรู้ทั้งในท้องถิ่นหรือที่ต่างๆ

การวัดและประเมินผล

- | | |
|---|-----------|
| 1. การประเมินภาคทฤษฎี | ร้อยละ 10 |
| 2. การประเมินตามสภาพจริงจากชิ้นงานหรือกิจกรรมที่ปฏิบัติได้แก่ | |
| ความสวยงาม | ร้อยละ 40 |
| ความคิดสร้างสรรค์ | ร้อยละ 40 |
| ความรับผิดชอบ และระยะเวลาการเข้าเรียน | ร้อยละ 10 |
| 3. เครื่องมือวัดและประเมินผล | |
| - แบบประเมินผลก่อน – หลังเรียน | |
| - แบบสังเกตพฤติกรรม | |
| - แบบประเมินผลชิ้นงาน | |

การจบหลักสูตร

1. ผู้เรียนต้องผ่านการประเมินทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติไม่น้อยกว่า ร้อยละ 60
2. ผู้เรียนต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80

เอกสารหลักฐานการศึกษา

1. หลักฐานการประเมินผลการเรียน
2. วุฒิบัตร ออกโดยสถานศึกษา
3. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร

การเทียบโอน

หลักสูตรการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้แล้ว สามารถนำผลการเรียนมาเทียบโอนกับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในสาระการประกอบอาชีพวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้น

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรช่างเขียนภาพสีน้ำประเภทภาพบุคคล

เรื่อง	จุดประสงค์	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ช่องทางการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล	<ol style="list-style-type: none"> บอกลักษณะสำคัญของภาพสีน้ำประเภทภาพบุคคล บอกความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล บอกการตัดสินใจในการเลือกอาชีพได้ 	<ol style="list-style-type: none"> ลักษณะสำคัญของภาพสีน้ำประเภทภาพบุคคล ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำประเภทภาพบุคคล <ol style="list-style-type: none"> 1.2.1 บุคลิกภาพของผู้ที่จะประกอบอาชีพ 1.2.2 การลงทุน 1.2.3 การผลิต 1.2.4 การเพิ่มมูลค่า แหล่งการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำประเภทบุคคล <ol style="list-style-type: none"> 1.4 การตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำประเภทบุคคล <ol style="list-style-type: none"> 1.4.1 ความพร้อม 1.4.2 ความต้องการของตลาด 1.4.3 ความรู้พื้นฐาน ทักษะและเทคนิค 1.4.4 เงินทุน 	<ol style="list-style-type: none"> ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ผู้ประกอบการ บุคคลในชุมชน เพื่อนำข้อมูลความคิด วิเคราะห์ และใช้ในการประกอบอาชีพ ที่มีความเป็นไปได้ วิเคราะห์อาชีพว่าจะสามารถเลือกประกอบอาชีพเป็นอาชีพหลักหรืออาชีพเสริมได้ หรือไม่ จากแหล่งข้อมูลต่างๆ ศึกษาดูงานจากผู้ประกอบอาชีพ และแหล่งเรียนรู้ต่างๆ เพื่อการตัดสินใจ ตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพโดยกระบวนการคิดเป็น และความเป็นไปได้ โดยดูจากศักยภาพของตนเอง เงินทุน การตลาด ของตนเองและพื้นที่ที่จะดำเนินการประกอบอาชีพ 	5	

เรื่อง	จุดประสงค์	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
2. ทักษะการประกอบอาชีพ ช่างเขียนภาพสีน้ำ ประสาท ภาพบุคคล	<ol style="list-style-type: none"> 1. เข้าใจทฤษฎีช่างเขียนภาพงานเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล 2. สามารถเขียนภาพลายเส้นได้ 3. สามารถเขียนภาพชิ้นงานที่สำคัญเพื่อประเมินการจบหลักสูตรได้ 	<ol style="list-style-type: none"> 2.1 ทฤษฎีช่างเขียนภาพ <ol style="list-style-type: none"> 2.1.1 กายวิภาควิทยาใบหน้ามนุษย์ 2.1.2 วัสดุและอุปกรณ์ช่างเขียนภาพสีน้ำ 2.2 ทักษะการเขียนภาพสีน้ำเบื้องต้น <ol style="list-style-type: none"> 2.2.1 การร่างภาพ 2.2.2 คุณสมบัติและลักษณะพิเศษของสีน้ำสำหรับเขียนภาพบุคคล 2.3 การเขียนใบหน้าบุคคลทั่วไป <ol style="list-style-type: none"> 2.3.1 ภาพใบหน้าผู้ชาย 2.3.2 ภาพใบหน้าผู้หญิง 2.4 การเขียนภาพใบหน้าแสดงวัย <ol style="list-style-type: none"> 2.4.1 ภาพใบหน้าเด็ก 2.4.2 ภาพใบหน้าคนชรา 2.5 การเขียน <ol style="list-style-type: none"> 2.5.1 ภาพใบหน้าผู้ชายแสดงอารมณ์ต่างๆ 2.5.2 ภาพใบหน้าผู้หญิงแสดงอารมณ์ต่างๆ 2.6 การเขียนภาพชิ้นสำคัญเพื่อการประเมินจบหลักสูตร (Master piece) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. วิทยากรให้ความรู้ในเรื่องทฤษฎีเกี่ยวกับการเขียนภาพด้วยสีน้ำ ฯลฯ 2. จัดทำแผนการฝึกทักษะตามลำดับขั้นตอน 3. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ และฝึกทักษะตามหลักสูตรช่างเขียนภาพสีน้ำ ฯลฯ 4. เก็บและเปรียบเทียบการพัฒนาผลงานจากการฝึกทักษะ 5. ศึกษาผลงานในแหล่งเรียนรู้ หรือหอศิลป์ ฯลฯ 6. ดำเนินงานเขียนภาพชิ้นสำคัญ เพื่อการประเมิน (MASTER PIECE) 7. วัดและประเมินผลตามที่หลักสูตรกำหนด 		70

เรื่อง	จุดประสงค์	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
3. การบริหารจัดการอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล	<ol style="list-style-type: none"> 1. สามารถบริหารจัดการในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำประเภทภาพบุคคลได้ 2. สามารถควบคุมและจัดการความเสี่ยงในอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำประเภทภาพบุคคลได้ 	<ol style="list-style-type: none"> 3.1 การจัดการตลาดในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล <ol style="list-style-type: none"> 3.1.1 ทำเลและแหล่งประกอบอาชีพ 3.1.2 การตกแต่งร้าน 3.1.3 การประชาสัมพันธ์ 3.1.4 การบรรจุหีบห่อสินค้า 3.2 การจัดการความเสี่ยงในการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำประเภทภาพบุคคล <ol style="list-style-type: none"> 3.2.1 ค่าใช้จ่าย ผลกำไร และคู่แข่ง 3.2.2 การแก้ปัญหาค่าความเสี่ยง 	<ol style="list-style-type: none"> 1. มีความรู้ในการบริหารจัดการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคลดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1.1 การสำรวจและศึกษาแหล่งวัสดุอุปกรณ์ และการใช้ประโยชน์แหล่งทรัพยากรต่างๆ 1.2 การกำหนด และควบคุมคุณภาพของชิ้นงาน และการตกแต่งร้านค้า 1.3 การลดต้นทุนการผลิต การควบคุมค่าใช้จ่าย และการบรรจุหีบห่อสินค้า และการจัดการความเสี่ยงในอาชีพ 	2	
4. โครงการอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล	<ol style="list-style-type: none"> 1. บอกความหมายของการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคลได้ 2. บอกองค์ประกอบของอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคลได้ 3. สามารถเขียนโครงการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคลได้ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ความสำคัญของโครงการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล 2. ประโยชน์ของโครงการอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล 3. องค์ประกอบของโครงการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล 	<ol style="list-style-type: none"> 1. จัดให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาความสำคัญของโครงการอาชีพ ประโยชน์ องค์ประกอบ แล้วจัดกิจกรรมสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น เพื่อสร้างแนวคิดในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 2. จัดให้ผู้เรียนศึกษาสาระข้อมูล ความรู้ การเขียนโครงการที่พร้อมจัดอภิปรายผล 3. จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการเขียนโครงการอาชีพ 	3	

เรื่อง	จุดประสงค์	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	4. บอกความเป็นไปได้ของโครงการช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคลได้	<p>4. การเขียนองค์ประกอบในแต่ละองค์ประกอบของโครงการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล</p> <p>5. การเขียนโครงการประกอบอาชีพช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล</p> <p>6. การตรวจสอบความเป็นไปได้ของโครงการช่างเขียนภาพสีน้ำ ประเภทภาพบุคคล</p>	<p>4. กำหนดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ ประเมินความเหมาะสมให้สอดคล้องกับโครงการอาชีพ</p> <p>5. จัดให้ผู้เรียนปรับปรุงโครงการอาชีพให้มีความเหมาะสม</p> <p>6. กำหนดให้ผู้เรียนเขียนโครงการอาชีพของตนเอง เพื่อเสนอขอรับทุนสนับสนุนงบประมาณในการประกอบอาชีพต่อไป</p>		