

หลักสูตรศิลปประดิษฐ์จากกระป๋อง จำนวน 50 ชั่วโมง กลุ่มอาชีพความคิดสร้างสรรค์

ความเป็นมา

การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรของประเทศ ให้มีความรู้ ความสามารถและทักษะในการประกอบอาชีพ เป็นการแก้ปัญหาการว่างงานและส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่เศรษฐกิจชุมชน ซึ่งกระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดยุทธศาสตร์ 2555 ภายใต้กรอบเวลา 2 ปี ที่จะพัฒนา 5 ศักยภาพของพื้นที่ใน 5 กลุ่มอาชีพใหม่ ให้สามารถแข่งขันได้ใน 5 ภูมิภาคหลักของโลก “รู้เขา รู้เรา เทำทัน เพื่อแข่งขันได้ในเวทีโลก” ตลอดจนกำหนดภารกิจที่จะยกระดับการจัดการศึกษาเพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถให้ประชาชนได้มีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ ที่มั่นคง โดยเน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพทั่วถึง และเท่าเทียมกัน ประชาชนมีรายได้มั่นคง มั่งคั่ง และมั่นคงอย่างยั่งยืน มีความสามารถเชิงการแข่งขันทั้งในระดับภูมิภาคอาเซียนและระดับสากล ซึ่งจะเป็นการจัดการศึกษาตลอดชีวิตในรูปแบบใหม่ที่สร้างความมั่นคงให้แก่ประชาชนและประเทศชาติ

สภาพสังคมปัจจุบันมนุษย์เราได้รับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ เช่น ด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและสิ่งแวดล้อมเป็นอย่างมาก ประชากรมนุษย์เพิ่มขึ้นเรื่อยๆ แต่ทรัพยากรธรรมชาติถูกใช้ไปอย่างรวดเร็ว และไม่เพียงพอกับจำนวนประชากรที่เพิ่มขึ้นทุกมุมโลก มนุษย์จึงประสบปัญหาต่างๆ ตามมามากมาย โดยเฉพาะด้านการดำรงชีพและชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชน ดังนั้น สิ่ง que ทุกคนควรตระหนัก คือ ทรัพยากรที่มีอยู่ และการใช้ทรัพยากรในชีวิตประจำวัน จึงจำเป็นต้องอย่างยั้งที่มนุษย์จะต้องลดการใช้ทรัพยากร และใช้ทรัพยากรได้อย่างคุ้มค่า

จากสภาพแวดล้อมของประเทศไทยที่ประสบปัญหาขยะและสิ่งของเหลือใช้ เช่น กระป๋องน้ำอัดลม ที่มีหลากหลายรูปแบบ สิ่งของดังกล่าวเป็นสาเหตุหนึ่งของการเกิดสภาวะโลกร้อนและเกิดมลภาวะเป็นพิษต่อสิ่งแวดล้อม จึงได้เกิดแนวคิดในการพัฒนาและผลิตสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ประเภทกระป๋อง เพื่อลดปริมาณขยะ ลดมลพิษให้กับสภาพแวดล้อม ลดการใช้พลังงาน ลดการใช้ทรัพยากรธรรมชาติและเป็นการเพิ่มมูลค่าวัสดุประเภทกระป๋องนอกจากนี้สิ่งประดิษฐ์ที่เกิดขึ้นมาจากความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งมีลักษณะที่สวยงามและจำหน่ายได้ นับเป็นช่องทางหนึ่งในการประกอบอาชีพ

หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรที่เน้นการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ ที่เน้นการบูรณาการเนื้อหาสาระภาคทฤษฎีควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติจริง ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะไปประกอบอาชีพได้จริงอย่างมีคุณภาพและมีคุณธรรมจริยธรรม
2. เป็นหลักสูตรที่เน้นการดำเนินงานร่วมกับเครือข่าย สถานประกอบการ เพื่อประโยชน์ในการประกอบอาชีพ
3. เป็นหลักสูตรที่ผู้เรียนสามารถนำผลการเรียนรู้ไปเทียบโอนเข้าสู่หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในรายวิชาเลือกของสาระการประกอบอาชีพได้
4. เป็นหลักสูตรที่เน้นการใช้ศักยภาพ 5 ด้านในการประกอบอาชีพ ได้แก่ ศักยภาพด้านทรัพยากร ภูมิอากาศ ภูมิประเทศและทำเลที่ตั้ง ศิลปวัฒนธรรมประเพณีและวิถีชีวิต และด้านทรัพยากรมนุษย์

จุดหมาย

เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะดังนี้

1. มีความรู้และทักษะในการประกอบอาชีพ สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง
2. ตัดสินใจประกอบอาชีพให้สอดคล้องกับศักยภาพของตนเอง ชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อมอย่างมีคุณธรรมจริยธรรม
3. มีเจตคติที่ดีในการประกอบอาชีพ
4. มีความรู้ความเข้าใจและฝึกทักษะการบริหารจัดการในอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ
5. มีโครงการประกอบอาชีพเพื่อใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาอาชีพของตนเอง

กลุ่มเป้าหมาย

มี 2 กลุ่มเป้าหมาย คือ

1. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
2. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา

จำนวน 50 ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี 17 ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ 33 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

เรื่องที่ 1 ช่องทางการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์จากกระป๋อง

(ตัวต่อเงิน ตัวต่อทอง ตัวมด)

จำนวน 6 ชั่วโมง

- 1.1 ความสำคัญในการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์
- 1.2 ความเป็นไปได้การประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์
 - 1.2.1 การลงทุน
 - 1.2.2 การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์
 - 1.2.3 ความต้องการของตลาด
- 1.3 การตัดสินใจในการเลือกอาชีพ
 - 1.3.1 ความพร้อม
 - 1.3.2 ความต้องการของตลาด
 - 1.3.3 ความรู้ทักษะและเทคนิคต่าง ๆ
 - 1.3.4 เงินทุน

เรื่องที่ 2 ทักษะการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์จากกระป๋อง

(ตัวต่อเงิน ตัวต่อทอง ตัวมด)

จำนวน 28 ชั่วโมง

- 2.1 ขั้นตอนการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์จากกระป๋อง
 - 2.1.1 ความรู้ที่เกี่ยวข้องในการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์จากกระป๋อง
 - 2.1.2 การคัดเลือกวัสดุ อุปกรณ์
- 2.2 ขั้นตอนตัดแต่งชิ้นส่วนวัสดุ ประกอบตามรูปแบบ (ตัวต่อเงิน ตัวต่อทอง ตัวมด) และตกแต่งให้สวยงาม
- 2.3 ขั้นตอนการออกแบบและบรรจุภัณฑ์

เรื่องที่ 3 การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์จากกระป๋อง

(ตัวต่อเงิน ตัวต่อทอง ตัวมด)

จำนวน 4 ชั่วโมง

- 3.1 การบริหารการผลิต
 - 3.1.1 การจัดการควบคุมคุณภาพการผลิต
 - 3.1.2 การลดต้นทุนการผลิต
 - 3.1.3 การวางแผนการผลิต
- 3.2 การจัดการตลาด
 - 3.2.1 การทำฐานข้อมูลลูกค้า
 - 3.2.2 การประชาสัมพันธ์
 - 3.2.3 การวางแผนการตลาด

3.3 การจัดการความเสี่ยง

3.3.1 การวิเคราะห์ศักยภาพ

- 1) ค่าใช้จ่ายในการประดิษฐ์
- 2) ผลกำไรจากการประดิษฐ์

3.3.2 การแก้ปัญหาความเสี่ยง

เรื่องที่ 4 โครงการประกอบอาชีพ

จำนวน 12 ชั่วโมง

- 4.1 ความสำคัญของโครงการอาชีพศิลปะประดิษฐ์จากกระป๋อง (ตัวต่อเงิน ตัวต่อทอง ตัวมด)
- 4.2 ประโยชน์ของโครงการอาชีพศิลปะประดิษฐ์จากกระป๋อง (ตัวต่อเงิน ตัวต่อทอง ตัวมด)
- 4.3 องค์ประกอบของโครงการอาชีพศิลปะประดิษฐ์จากกระป๋อง (ตัวต่อเงิน ตัวต่อทอง ตัวมด)
- 4.4 การเขียนโครงการอาชีพศิลปะประดิษฐ์จากกระป๋อง (ตัวต่อเงิน ตัวต่อทอง ตัวมด)
- 4.5 การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพศิลปะประดิษฐ์จากกระป๋อง (ตัวต่อเงิน ตัวต่อทอง ตัวมด)

การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. จัดทำกิจกรรมสำรวจและวิเคราะห์ตนเอง ทรัพยากร อาชีพ และความต้องการของตลาด เพื่อให้ผู้เรียนเห็นช่องทางในการประกอบอาชีพ
2. จัดกิจกรรมวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้กระบวนการคิดเป็น และความเป็นไปได้ รวมทั้งการศึกษาดูงาน เพื่อการตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพ
3. ฝึกทักษะการประกอบอาชีพ
 - เรียนรู้จากวิทยากร
 - เรียนรู้ด้วยตนเอง จากสื่อต่าง ๆ แหล่งเรียนรู้ ผู้รู้
 - เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริง
 - เรียนรู้จากภูมิปัญญา ทฤษฎี และ ปฏิบัติ
 - เรียนรู้จากกลุ่ม เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้
4. จัดกิจกรรมการเรียนรู้เกี่ยวกับการบริหารจัดการ ในการประกอบอาชีพ การจัดการผลิต และการจัดการตลาด
5. จัดทำโครงการประกอบอาชีพ การเขียนโครงการเสนอนุมัติโครงการ
6. ดำเนินการให้ผู้เรียนทำโครงการประกอบอาชีพไปสู่การปฏิบัติจริง
7. การนิเทศ ติดตามประเมินโครงการของผู้เรียนและให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงพัฒนา

สื่อการเรียนรู้

1. เอกสารประกอบการเรียนรู้ เรื่องศิลปะประดิษฐ์จากกระป๋อง
2. ภูมิปัญญาท้องถิ่น , สื่อบุคคล , วิทยากรผู้ชำนาญด้านศิลปะประดิษฐ์จากกระป๋อง
3. อุปกรณ์ประกอบการฝึกทักษะอาชีพ

การวัดและประเมินผล

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

- | | |
|--|-----------|
| 1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎี | ร้อยละ 10 |
| 2. การประเมินตามสภาพจริงจากชิ้นงาน | |
| 2.1 ความสวยงาม | ร้อยละ 40 |
| 2.2 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | ร้อยละ 40 |
| 2.3 ความรับผิดชอบและระยะเวลาการเข้าเรียน | ร้อยละ 10 |
| 3. เครื่องมือวัดและประเมินผล | |
| 3.1 แบบประเมินผลระหว่างเรียน-หลังเรียน | |
| 3.2 แบบสังเกตพฤติกรรม | |
| 3.3 แบบประเมินผลชิ้นงาน | |

การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
3. ได้ชิ้นงานที่มีคุณภาพเพียงพอที่จะสามารถนำไปจัดจำหน่ายได้

เอกสารหลักฐานการศึกษา

1. วุฒิบัตรออกโดยสถานศึกษา
2. ทะเบียนคุม
3. หลักฐานการประเมินผล

การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในสาระการประกอบอาชีพวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้น

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรศิลปะประดิษฐ์จากกระดาษ

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ช่องทางการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์จากกระดาษ	1.1 บอกความสำคัญของการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์ 1.2 บอกความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์ 1.3 บอกการตัดสินใจในการเลือกอาชีพได้	1.1 ความสำคัญในการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์ 1.2 ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์ 1.2.1 การลงทุน 1.2.2 การจัดทาสตูด อุปกรณ์ 1.2.3 ความต้องการของตลาด 1.3 การตัดสินใจในการเลือกอาชีพ 1.3.1 ความพร้อม 1.3.2 ความต้องการของตลาด 1.3.3 ความรู้ทักษะและเทคนิคต่าง ๆ 1.3.4 เงินทุน	1. วิทยากรบรรยายเรื่องความสำคัญในการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์ ความเป็นไปได้ การประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์ และการตัดสินใจในการเลือกอาชีพ 2. ให้ผู้เรียนศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานที่ประกอบการ สื่อของจริง สื่อบุคคลในชุมชน เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์ และใช้ในการประกอบอาชีพที่มีความเป็นไปได้ในชุมชน 3. ผู้เรียนและวิทยากรแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และวิเคราะห์อาชีพที่จะสามารถเลือกประกอบอาชีพได้ในชุมชนจากข้อมูลต่างๆ 4. ผู้เรียนตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพ	2	-
2. ทักษะการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์จากกระดาษ	1. บอกวิธีการคัดเลือกวัสดุที่เหมาะสมในการนำมาประดิษฐ์ 2. สามารถเตรียมวัสดุในการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์จากกระดาษ	1. ขั้นตอนการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์จากกระดาษ 1.1 ความรู้ที่เกี่ยวข้องในการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์จากกระดาษ 1.2 การคัดเลือกวัสดุ อุปกรณ์	1. วิทยากรบรรยายให้ความรู้เรื่องศิลปะประดิษฐ์จากกระดาษ และผู้เรียนศึกษาเอกสารเกี่ยวกับศิลปะประดิษฐ์จากกระดาษ 2. ผู้เรียนและวิทยากรร่วมสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น 3. ผู้เรียนสรุปความรู้และจัดบันทึก	1	2

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	<ol style="list-style-type: none"> 1. สามารถวิเคราะห์ข้อดีข้อเสียจากกระบวนการป้องกันรูปแบบตัวต่อเงิน ตัวต่อทอง และตัวต่อตามแบบได้ 2. สามารถออกแบบงานประดิษฐ์วัสดุจากกระบวนการคิดสร้างสรรค์ได้ 	<ol style="list-style-type: none"> 2. ขั้นตอนตัดแต่งชิ้นส่วนวัสดุ ประกอบตามรูปแบบ (ตัวต่อเงิน ตัวต่อทอง ตัวต่อทอง และตัวต่อทอง) และตกแต่งให้สวยงาม 	<ol style="list-style-type: none"> 1. วิทยากรบรรยายและสาธิตการตัดแต่งชิ้นส่วนวัสดุ ประกอบตามรูปแบบ (ตัวต่อเงิน ตัวต่อทอง ตัวต่อ) <ol style="list-style-type: none"> 2. ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการตัดแต่งชิ้นส่วนวัสดุ ประกอบตามรูปแบบ (ตัวต่อเงิน ตัวต่อทอง ตัวต่อ) 3. ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการออกแบบงานประดิษฐ์วัสดุจากกระบวนการป้องกันความคิดสร้างสรรค์ 4. วิทยากรประเมินผลงาน 	2	21
	<ol style="list-style-type: none"> 3. สามารถออกแบบบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์วัสดุจากกระบวนการป้องกันได้ 	<ol style="list-style-type: none"> 3. ขั้นตอนการออกแบบและบรรจุภัณฑ์ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. วิทยากรบรรยายและสาธิตการออกแบบและบรรจุภัณฑ์ 2. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการออกแบบและบรรจุภัณฑ์ 3. วิทยากรประเมินผลงาน 	1	1
3. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพศิลปะประดิษฐ์จากกระบวนการป้องกัน	<ol style="list-style-type: none"> 1. สามารถบอกวิธีการบริหารการผลิตได้ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การบริหารการผลิต <ol style="list-style-type: none"> 1.1 การจัดการควบคุมคุณภาพการผลิต 1.2 การลดต้นทุนการผลิต 1.3 การวางแผนการผลิต 	<ol style="list-style-type: none"> 1. วิทยากรบรรยายความรู้เรื่องการบริหารการผลิต <ol style="list-style-type: none"> ได้แก่ การจัดการควบคุมคุณภาพการผลิต การลดต้นทุนการผลิต และการวางแผนการผลิต 2. วิทยากรและผู้เรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการบริหารการผลิต 	2	-

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
			<p>3. ให้ผู้เรียนศึกษาข้อมูลการบริหารการผลิต จากสถานประกอบการ</p> <p>4. ผู้เรียนสรุปความรู้และจดบันทึก</p>		
	2. สามารถอธิบายวิธีการจัดการตลาดได้	<p>2. การจัดการตลาด</p> <p>2.1 การทำฐานข้อมูลลูกค้า</p> <p>2.2 การประชาสัมพันธ์</p> <p>2.3 การวางแผนการตลาด</p>	<p>1. วิทยากรบรรยายความรู้เรื่องการจัดการตลาด</p> <p>ได้แก่ การทำฐานข้อมูลลูกค้า การประชาสัมพันธ์และผู้เรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p> <p>2. วิทยากรและผู้เรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการจัดการตลาด</p> <p>3. ผู้เรียนสรุปความรู้และจดบันทึก</p>	1	-
	3. สามารถอธิบายการจัดการความเสี่ยงได้	<p>3. การจัดการความเสี่ยง</p> <p>3.1 การวิเคราะห์ภัยคุกคาม</p> <p>1) ค่าใช้จ่ายในการประดิษฐ์</p> <p>2) ผลกำไรจากการประดิษฐ์</p> <p>3.2 การแก้ปัญหาความเสี่ยง</p>	<p>1. วิทยากรบรรยายความรู้เรื่องการจัดการความเสี่ยง ได้แก่ การวิเคราะห์ภัยคุกคามและการแก้ปัญหาความเสี่ยง</p> <p>2. วิทยากรและผู้เรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับจัดการความเสี่ยง</p> <p>3. ผู้เรียนสรุปความรู้และจดบันทึก</p>	1	-
4. โครงการประกอบอาชีพ ศิลปะประดิษฐ์จากกระดาษ	<p>4.1 สามารถบอกความสำคัญของโครงการอาชีพศิลปะประดิษฐ์จากกระดาษได้</p> <p>4.2 สามารถบอกประโยชน์ของโครงการอาชีพศิลปะประดิษฐ์จากกระดาษได้</p>	<p>4.1 ความสำคัญของโครงการอาชีพศิลปะประดิษฐ์จากกระดาษ</p> <p>4.2 ประโยชน์ของโครงการอาชีพศิลปะประดิษฐ์จากกระดาษ</p> <p>4.3 องค์ประกอบของโครงการอาชีพศิลปะประดิษฐ์จากกระดาษ</p>	<p>4.1 ผู้สอนจัดให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ เรื่อง ความสำคัญของโครงการอาชีพ ประโยชน์ของโครงการอาชีพ องค์ประกอบของโครงการอาชีพ แล้วจัดกิจกรรมการสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น เพื่อสร้างแนวคิดในการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้</p>	3	9

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
เรื่อง	<p>4.3 สามารถบอกองค์ประกอบของโครงการอาชีพศิลปะประดิษฐ์จากกระดาษได้</p> <p>4.4 สามารถอธิบายความหมายขององค์ประกอบของโครงการอาชีพศิลปะประดิษฐ์จากกระดาษได้</p> <p>4.5 สามารถอธิบายลักษณะการเขียนโครงการที่ติดตามองค์ประกอบของโครงการอาชีพศิลปะประดิษฐ์จากกระดาษได้</p> <p>4.6 สามารถเขียนโครงการในแต่ละองค์ประกอบให้เหมาะสมและถูกต้องได้</p> <p>4.7 สามารถประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพได้</p>	<p>4.4 การเขียนโครงการอาชีพศิลปะประดิษฐ์จากกระดาษ</p> <p>4.5 การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพศิลปะประดิษฐ์จากกระดาษ</p>	<p>4.2 จัดให้ผู้เรียนศึกษาสาระข้อมูลจากใบความรู้ เรื่อง ตัวอย่างการเขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสม และถูกต้อง พร้อมจัดการอภิปราย เพื่อสรุปแนวคิดเป็นแนวทางในการเขียนโครงการอาชีพที่ดีเหมาะสม และถูกต้อง</p> <p>4.3 จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ การเขียนโครงการอาชีพ</p> <p>4.4 กำหนดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพ</p> <p>4.5 จัดให้ผู้เรียนปรับปรุงโครงการอาชีพให้มีความเหมาะสมและถูกต้อง</p> <p>4.6 กำหนดให้ผู้เรียนเขียนโครงการอาชีพของตนเอง เพื่อเสนอขอรับการสนับสนุนงบประมาณดำเนินงานอาชีพ และใช้ในการดำเนินการประกอบอาชีพต่อไป</p>		