

หลักสูตรเครื่องปั้นดินเผาสร้างรายได้ จำนวน 176 ชั่วโมง กลุ่มอาชีพความคิดสร้างสรรค์

ความเป็นมา

กระทรวงศึกษาธิการ ได้กำหนดยุทธศาสตร์ 2555 ภายใต้กรอบ 2 ปี ที่จะพัฒนา 5 ศักยภาพของพื้นที่ในกลุ่มอาชีพใหม่ ให้สามารถแข่งขันได้ใน 5 ภูมิภาค จะต้องพัฒนาระดับ และจัดการศึกษาเพื่อเพิ่มศักยภาพ และขีดความสามารถให้ประชาชนได้มีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคงและมั่นคง เพื่อเป็นบุคลากรที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม โดยคำนึงถึงศักยภาพและบริบทรอบๆ ตัวผู้เรียน พัฒนาและยกระดับองค์ความรู้ และกระบวนการเรียนการสอนให้ทัดเทียมอารยประเทศ ด้วยการบริหารจัดการและเทคโนโลยีสมัยใหม่ มุ่งเป้าหมายของการเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน และยกระดับศักยภาพ ในการทำงาน ให้บุคลากรไทยได้แข่งขันในระดับสากลภายใต้ศักยภาพ 5 ด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพของภูมิประเทศ และทำเลที่ตั้งของแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และวิถีของแต่ละพื้นที่ และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่

สำนักงาน กศน. จึงได้นำนโยบาย และยุทธศาสตร์มาสู่การปฏิบัติ เพื่อจัดการศึกษาพัฒนาอาชีพให้กลุ่มเป้าหมาย และมีงานทำอย่างยั่งยืน มีความสามารถในการแข่งขันในระดับภูมิภาค อาเซียน และระดับสากล โดยจัดตั้งศูนย์ฝึกอาชีพชุมชนทุกจังหวัด มีแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น วัดพระพรางค์ ตำบลเชิงกลัด อำเภอบางระจัน มีเตาเผาแม่น้ำน้อย เป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ และเป็นวัดที่อยู่ในโครงการไหว้พระ 9 วัด ของจังหวัดสิงห์บุรี ที่เตาเผาแม่น้ำน้อยมีเครื่องปั้นดินเผาประเภทไหสีหู และปัจจุบันมีภูมิปัญญาที่สนใจการปั้นไหสีหู ตามที่มีมาในประวัติศาสตร์ได้ และสามารถถ่ายทอดเป็นวิทยากรให้กับประชาชนที่สนใจมาหลายรุ่นแล้ว ประกอบกับดินที่จะนำมาปั้นมีอยู่ในท้องถิ่นอยู่แล้ว ซึ่งเป็นดินชนิดพิเศษมีส่วนผสมของทรายและเป็นดินเหนียว ที่สามารถปั้นเป็นรูปทรงต่าง ๆ ได้ เป็นดินที่ทนความร้อนสูง

การปั้นดินเผาเป็นการเพิ่มมูลค่าของดิน สามารถสร้างรายได้ให้ครอบครัว และเป็นอาชีพเพื่อการมีงานทำ นอกจากนี้ยังเป็นการอนุรักษ์ และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้ถ่ายทอดความรู้ให้ผู้ที่สนใจสามารถนำไปประกอบอาชีพได้ เพื่อสร้างรายได้ให้กับครอบครัว

หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรอาชีพที่ส่งเสริม และอนุรักษ์ความรู้ของภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. เป็นหลักสูตรอาชีพที่เน้นการนำวัตถุดิบที่มีมากในท้องถิ่นมาสร้างมูลค่าเพิ่มเพื่อให้ประชาชนเกิดรายได้

3. เป็นหลักสูตรการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำของประชาชน
4. เป็นหลักสูตรการศึกษาอาชีพที่สามารถเทียบโอนผลการเรียนเข้าสู่หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในสาระการประกอบอาชีพรายวิชาเลือกได้

จุดหมาย

1. ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการเลือกชนิดของดิน
2. ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการเตรียมดิน วัสดุส่วนผสม อุปกรณ์ต่างๆ สำหรับใช้ในการปั้น
3. ผู้เรียนสามารถปั้นเครื่องปั้นดินเผาได้
4. ผู้เรียนสามารถออกแบบ ตกแต่ง เครื่องปั้นดินเผาได้
5. มีความรู้ การบริหารจัดการการตลาด

กลุ่มเป้าหมาย

1. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
2. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา 176 ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี 23 ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ 153 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

1. ช่องทางการประกอบอาชีพ 30 ชั่วโมง (ทฤษฎี 6 ชั่วโมง ปฏิบัติ 24 ชั่วโมง)
 - 1.1 ศึกษาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญา เอกสารเกี่ยวกับการเตรียมดินและวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ
 - 1.2 นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์เพื่อตัดสินใจในการประกอบอาชีพ
 - 1.2.1 ความต้องการของตลาด
 - 1.2.2 การจัดหาวัสดุอุปกรณ์
 - 1.2.3 การใช้แรงงาน
 - 1.2.4 การเลือกทำเลที่ตั้ง
 - 1.3 แหล่งเรียนรู้
 - 1.4 การตัดสินใจในการเลือกอาชีพ
2. ทักษะการประกอบอาชีพ 129 ชั่วโมง (ทฤษฎี 9 ชั่วโมง/ปฏิบัติ 120 ชั่วโมง)
 - 2.1 ขั้นเตรียมการประกอบอาชีพเครื่องปั้นดินเผา
 - 2.1.1 การเตรียมดิน

- 2.1.2 การเตรียมอุปกรณ์
- 2.1.3 การเตรียมวัสดุ
- 2.1.4 สถานที่/พื้นที่
- 2.1.5 ความรู้ที่เกี่ยวข้องในการประกอบอาชีพการทำเครื่องปั้นดินเผา
- 2.2 ขั้นตอนการปั้นเครื่องปั้นดินเผารูปทรงต่างๆ
 - 2.2.1 ทรงกระบอก
 - 2.2.2 ไหล่หู
 - 2.2.3 กระจุก
 - 2.2.4 กระจ่างต้นไม้
 - ฯลฯ
- 2.3 ขั้นตอนการตกแต่งและการขัดมันเครื่องปั้นดินเผา
- 2.4 ขั้นตอนเตรียมการก่อนเผา
- 2.5 ขั้นตอนการเผา
 - 2.5.1 เผาปี้ส (เผาแดง)
 - 2.5.2 เผาเคลือบ
- 3. การบริหารจัดการอาชีพ ทฤษฎี 5 ชั่วโมง
 - 3.1 การบริหารจัดการเครื่องปั้นดินเผา
 - 3.1.1 การจัดการควบคุมคุณภาพเครื่องปั้นดินเผา
 - 3.1.2 การลดต้นทุนในการปั้นเครื่องปั้นดินเผา
 - 3.2 การจัดการตลาดเครื่องปั้นดินเผา
 - 3.2.1 การทำฐานข้อมูลลูกค้า
 - 3.2.2 การกระจายเครื่องปั้นดินเผาไปสู่ตลาดผู้บริโภค
- 4. โครงการประกอบอาชีพ 12 ชั่วโมง (ทฤษฎี 3 ชั่วโมง ปฏิบัติ 9 ชั่วโมง)
 - 4.1 ความสำคัญของโครงการประกอบอาชีพเครื่องปั้นดินเผา
 - 4.2 ประโยชน์ของการประกอบอาชีพเครื่องปั้นดินเผา
 - 4.3 องค์ประกอบของโครงการประกอบอาชีพเครื่องปั้นดินเผา
 - 4.4 การเขียนโครงการประกอบอาชีพเครื่องปั้นดินเผา
 - 4.5 ประเมินความเหมาะสมของโครงการ

การจัดกระบวนการเรียนรู้

- 1. ช่องทางการประกอบอาชีพ
 - 1.1 ศึกษาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญา เอกสาร สถานประกอบการ

- 1.2 นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ เพื่อตัดสินใจในการประกอบอาชีพ
2. ทักษะการประกอบอาชีพ
 - 2.1 การบรรยาย
 - 2.2 การสาธิต
 - 2.3 การออกแบบ
 - 2.4 การฝึกปฏิบัติ
 - 2.5 การสร้างสรรค์
 - 2.6 การแลกเปลี่ยนเรียนรู้
 - 2.7 การศึกษาดูงาน
3. การบริหารจัดการอาชีพ
 - 3.1 การผลิต
 - สำรวจแหล่งทุน
 - สำรวจแหล่งวัตถุดิบในท้องถิ่น
 - 3.2 การควบคุมคุณภาพ
 - กำหนดมาตรฐาน คุณภาพของชิ้นงาน
 - 3.3 การตลาด
 - ศึกษาข้อมูลการตลาด วิเคราะห์ความต้องการของตลาด
 - การโฆษณา ประชาสัมพันธ์
 - การทำบัญชีรายรับ - รายจ่าย

การวัดและประเมินผล

1. ภาคทฤษฎี ร้อยละ 20
 - ใบงาน 10 คะแนน
 - แบบทดสอบ 10 คะแนน
2. ภาคปฏิบัติ ร้อยละ 80
 - ความสวยงาม 40 คะแนน
 - ความคิดสร้างสรรค์ 30 คะแนน
 - สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมของผู้เรียน โดยใช้แบบสอบถาม 10 คะแนน

สื่อการเรียนรู้

1. สื่อบุคคล ได้แก่ ภูมิปัญญา
2. แหล่งเรียนรู้

3. สื่อสิ่งพิมพ์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์
4. วัสดุ อุปกรณ์ในการเรียนรู้ปฏิบัติ

การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 60

เอกสารหลักฐานการศึกษา

1. หลักฐานการประเมินผล
2. ทะเบียนคุณวุฒิปกติ
3. วุฒิปตรการศึกษาออกโดยสถานศึกษา

การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรสามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในสาระการประกอบอาชีพวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้น

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตร เครื่องปั้นดินเผาสร้างรายได้

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ช่องทางการประกอบอาชีพ เครื่องปั้นดินเผาสร้างรายได้	<p>1.1 บอกความสำคัญของการประกอบอาชีพเครื่องปั้นดินเผาได้</p> <p>1.2 บอกความเป็นไปได้ในการปั้นเครื่องปั้นดินเผา ได้แก่การเตรียมดินวัสดุอุปกรณ์ การลงทุน การดูแลรักษา และการตรวจสอบคุณภาพได้</p> <p>1.3 บอกและหาแหล่งเรียนรู้ได้</p> <p>1.4 บอกการตัดสินใจในการเลือกอาชีพได้</p>	<p>1.1 ศึกษาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญา เอกสารเกี่ยวกับ การเตรียมดินและวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ</p> <p>1.2 นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์เพื่อตัดสินใจในการประกอบอาชีพ</p> <p>1.2.1 ความต้องการของตลาด</p> <p>1.2.2 การจัดหาวัสดุอุปกรณ์</p> <p>1.2.3 การใช้แรงงาน</p> <p>1.2.4 การเลือกทำเลที่ตั้ง</p> <p>1.3 แหล่งเรียนรู้</p> <p>1.4 การตัดสินใจในการเลือกอาชีพ</p>	<p>1.1 ศึกษาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ ผู้รู้ ภูมิปัญญา เอกสาร สื่อสิ่งพิมพ์ เพื่อนำ ข้อมูลมาวิเคราะห์และใช้ในการประกอบอาชีพเครื่องปั้นดินเผาของชุมชนได้</p> <p>1.2 วิเคราะห์อาชีพที่จะสามารถเลือก ประกอบอาชีพได้ในชุมชนจากข้อมูลต่าง ๆ</p> <p>1.3 ศึกษาดูงานในสถานประกอบการ แหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ในอาชีพที่ตัดสินใจเลือก</p> <p>1.4 ตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพ โดยใช้กระบวนการคิดเป็นและมีความเป็นไปได้ ตามศักยภาพ 5 ด้าน ได้แก่ศักยภาพ ทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพของภูมิประเทศ และทำเลที่ตั้งของแต่ละประเทศ ศักยภาพของศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณีและวิถีชีวิตของแต่ละพื้นที่ และ ศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่</p>	2	-
2. ทักษะการประกอบอาชีพ เครื่องปั้นดินเผาสร้างรายได้	<p>2.1 เตรียมการประกอบอาชีพ เครื่องปั้นดินเผา</p>	<p>2.1 ขันเตรียมการประกอบอาชีพ เครื่องปั้นดินเผา</p>	<p>2.1 วิทยาการบรรยายให้ความรู้เกี่ยวกับการประกอบอาชีพเครื่องปั้นดินเผา</p>	2	-

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	<p>2.2 สามารถปรับเครื่องปั้นดินเผารูปทรงต่างๆ ได้</p> <p>2.3 สามารถตกแต่งและขัดมันเครื่องปั้นดินเผาได้ตามความต้องการ</p> <p>2.4 สามารถอธิบายขั้นตอนเตรียมการก่อนเผาเครื่องปั้นดินเผาได้</p> <p>2.5 สามารถบอกขั้นตอนการเผาปีสและเผาเคลือบได้</p>	<p>2.1.1 การเตรียมดิน</p> <p>2.1.2 การเตรียมอุปกรณ์</p> <p>2.1.3 การเตรียมวัสดุ</p> <p>2.1.4 สถานที่/พื้นที่</p> <p>2.1.5 ความรู้ที่เกี่ยวข้องในการประกอบอาชีพการทำเครื่องปั้นดินเผา</p> <p>2.2 ขั้นตอนการปั้นเครื่องปั้นดินเผา</p> <p>รูปทรงต่างๆ</p> <p>2.2.1 ทรงกระบอก</p> <p>2.2.2 ไทสี่หู</p> <p>2.2.3 กระปุก</p> <p>2.2.4 กระจกตั้งไม้</p> <p> ฯลฯ</p> <p>2.3 ขั้นตอนการตกแต่งและการขัดมันเครื่องปั้นดินเผา</p>	<p>2.1.1 ศึกษาเอกสาร/ใบความรู้</p> <p>2.1.2 อธิบายแรกเปลี่ยนเรียนรู้</p> <p>2.1.3 ให้ผู้เรียนทำใบงาน</p> <p>2.2.1 วิทยากรบรรยาย และสาธิตการปั้นเครื่องปั้นดินเผารูปทรงต่างๆ</p> <p>1) ทรงกระบอก</p> <p>2) ไทสี่หู</p> <p>3) กระปุก</p> <p>4) กระจกตั้งไม้</p> <p>2.2.2 ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการปั้นเครื่องปั้นดินเผารูปทรงต่างๆ</p> <p>2.2.3 ผู้เรียนทำใบงาน</p> <p>2.2.4 จัดบันทึกผลการเรียนรู้</p> <p>2.2.5 ดำเนินการวัดและประเมินผล</p> <p>การเรียนรู้ตามหลักสูตรกำหนด</p> <p>2.3.1 วิทยากรบรรยายและสาธิตการตกแต่งเครื่องปั้นดินเผา</p>	3	120
					1

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
			<p>2.3.2 ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการตกแต่งเครื่องปั้นดินเผา</p> <p>2.3.3 ผู้เรียนทำใบงาน</p> <p>2.3.4 ผู้เรียนจดบันทึกการเรียนรู้</p> <p>2.4.1 วิทยากรบรรยาย การเตรียมการก่อนเผาเครื่องปั้นดินเผา</p> <p>2.4.2 ผู้เรียนทำใบงาน</p> <p>2.4.3 ผู้เรียนจดบันทึกการเรียนรู้</p> <p>2.5.1 วิทยากรบรรยายให้ความรู้ การปั้นเครื่องปั้นดินเผา</p> <p>2.5.2 วิทยากรบรรยายให้ความรู้ การเผาบีสและเผาเคลือบ</p> <p>2.5.3 ผู้เรียนทำใบงาน</p> <p>2.5.4 ผู้เรียนจดบันทึกการเรียนรู้</p>	1	-
		<p>2.4 ขั้นตอนเตรียมการก่อนเผา</p> <p>2.5 ขั้นตอนการเผา</p> <p>2.5.1 เผาบีส (เผาแดง)</p> <p>2.5.2 เผาเคลือบ</p>		1	-
3. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพเครื่องปั้นดินเผา	<p>3.1 สามารถบริหารจัดการเครื่องปั้นดินเผาได้</p> <p>- ความรู้คุณภาพ</p> <p>- ลวดต้นแบบ</p> <p>3.2 สามารถจัดการตลาดเครื่องปั้นดินเผาได้</p>	<p>3.1 การบริหารจัดการเครื่องปั้นดินเผา</p> <p>3.1.1 การจัดการควบคุมคุณภาพเครื่องปั้นดินเผา</p> <p>3.1.2 การลดต้นทุนในการปั้นเครื่องปั้นดินเผา</p>	<p>3.1 การบริหารจัดการผลิต</p> <p>3.1.1 ผู้เรียนสำรวจและศึกษาแหล่งวัสดุ อุปกรณ์และแหล่งทุน</p> <p>3.1.2 การกำหนดและการควบคุมคุณภาพผลิตที่ต้องการ</p> <p>3.1.3 ศึกษาการลดต้นทุนการผลิต</p>	2	-

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	<ul style="list-style-type: none"> - ทำฐานข้อมูล - กระจายเครื่องปั่นดินเผาไปสู่ตลาดผู้บริโภค 3.3 สามารถจัดการความเสี่ยงได้ 	<ul style="list-style-type: none"> 3.2 การจัดการตลาดเครื่องปั่นดินเผา 3.2.1 การทำฐานข้อมูลลูกค้า 3.2.2 การกระจายเครื่องปั่นดินเผาไปสู่ตลาดผู้บริโภค 	<ul style="list-style-type: none"> 3.1.4 ศึกษาวิเคราะห์ปัจจัยความเสี่ยงที่คาดว่าจะเกิดขึ้น และมีแนวทางในการจัดการความเสี่ยง 3.2 การบริหารจัดการการตลาด 3.2.1 ข้อมูลการตลาด และวิเคราะห์ความต้องการของตลาด 3.2.2 กำหนดทิศทาง เป้าหมาย และแผนการจัดการตลาดที่เกี่ยวข้อง 3.2.3 ดำเนินการตามกระบวนการจัดการตลาด เช่น การคิดต้นทุนการผลิต การกำหนดราคาขาย การส่งเสริมการขาย การกระจายสินค้า ฯลฯ 	3	-
4. โครงการประกอบอาชีพเครื่องปั่นดินเผาสร้างรายได้	<ul style="list-style-type: none"> 4.1 สามารถบอกความสำคัญของโครงการอาชีพได้ 4.2 สามารถบอกประโยชน์ของโครงการอาชีพได้ 4.3 สามารถบอกองค์ประกอบของโครงการอาชีพได้ 4.4 สามารถอธิบายความหมายขององค์ประกอบของโครงการอาชีพ 	<ul style="list-style-type: none"> 4.1 ความสำคัญของโครงการอาชีพเครื่องปั่นดินเผา 4.2 ประโยชน์ของโครงการประกอบอาชีพเครื่องปั่นดินเผา 4.3 องค์ประกอบของโครงการประกอบอาชีพเครื่องปั่นดินเผา 4.4 การเขียนโครงการประกอบอาชีพเครื่องปั่นดินเผา 	<ul style="list-style-type: none"> 4.1 ผู้สอนจัดให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ เรื่อง ความสำคัญของโครงการอาชีพ ประโยชน์ของโครงการอาชีพ องค์ประกอบของโครงการอาชีพ แล้วจัดกิจกรรมการสอนแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น เพื่อสร้างแนวคิดในการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ 4.2 จัดให้ผู้เรียนศึกษาสาระข้อมูลจากใบความรู้ เรื่อง ตัวอย่างการเขียนโครงการ 	1/2	-
				1/2	-

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	<p>4.5 สามารถอธิบายลักษณะการเขียนโครงการที่ตีตามองค์ประกอบของโครงการอาชีพได้</p> <p>4.6 สามารถเขียนโครงการในแต่ละองค์ประกอบให้เหมาะสมและถูกต้องได้</p> <p>4.7 สามารถประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพได้</p>	<p>4.5 การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพเครื่องปั้นดินเผา</p>	<p>อาชีพที่ดี เหมาะสม และถูกต้อง พร้อมจัดการอภิปราย เพื่อสรุปแนวคิดเป็นแนวทางในการเขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสม และถูกต้อง</p> <p>4.3 จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ การเขียนโครงการอาชีพ</p> <p>4.4 กำหนดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพ</p> <p>4.5 จัดให้ผู้เรียนปรับปรุงโครงการอาชีพให้มีความเหมาะสมและถูกต้อง</p> <p>4.6 กำหนดให้ผู้เรียนเขียนโครงการอาชีพของตนเอง เพื่อเสนอขอรับการสนับสนุนงบประมาณดำเนินงานอาชีพ และใช้ในการดำเนินโครงการประกอบอาชีพต่อไป</p>	1	-
				1	6
				-	3