

ด่วนที่สุด

ที่ ศธ ๐๗๐๗๑/๒๕๕



สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดภูเก็ต
๓๗/๔๔ ถนนดำรง ต.ตลาดใหญ่ อ.เมืองภูเก็ต
จังหวัดภูเก็ต ๘๓๐๐๐

๓ เมษายน ๒๕๖๘

เรื่อง แนวทางและหลักเกณฑ์การคัดเลือกผลงาน “การจัดการเรียนรู้ดีเด่น” ของกรมส่งเสริมการเรียนรู้
ประจำปี ๒๕๖๘

เรียน ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอเมืองภูเก็ต

สิ่งที่ส่งมาด้วย แนวทางและหลักเกณฑ์การคัดเลือกผลงาน ฯ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยกรมส่งเสริมการเรียนรู้ กำหนดจัดงาน “สกร. เปิดโลกสู่การเรียนรู้ตลอดชีวิต : DOLE Open House ๒๐๒๖” ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ณ ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาการเรียนรู้ทางวิทยาศาสตร์ (ท้องฟ้าจำลองกรุงเทพ) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดมหกรรมวิชาการส่งเสริมการเรียนรู้ ๓ รูปแบบ ตาม พ.ร.บ.ส่งเสริมการเรียนรู้ พ.ศ. ๒๕๖๖ และสร้างเวทีแลกเปลี่ยนผลงาน รวมถึงการประกวดผลงานการจัดการเรียนรู้ดีเด่น รูปแบบผลงานที่คัดเลือก แบ่งเป็น ๓ ประเภท ได้แก่ การเรียนรู้ตลอดชีวิต การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง และการเรียนรู้เพื่อคุณวุฒิตามระดับ ในรูปแบบสื่อคลิปวิดีโอความยาว ๔ - ๕ นาที นั้น

ในการนี้ สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดภูเก็ต ขอให้ สกร.ระดับอำเภอ ดำเนินการจัดทำสื่อคลิปวิดีโอความยาว ๔ - ๕ นาที ตามแนวทางและหลักเกณฑ์การคัดเลือกผลงาน “การจัดการเรียนรู้ดีเด่น” ของกรมส่งเสริมการเรียนรู้ประจำปี ๒๕๖๘ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย และส่งคลิปวิดีโอไปยังสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดภูเก็ต ภายในวันพฤหัสบดีที่ ๑๖ เมษายน ๒๕๖๘ ผ่าน Google Drive ลิงก์ <https://shorturl.at/๗pqWF> หรือ สแกน QR Code ท้ายหนังสือฉบับนี้

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายสุรเชษฐ์ สุนทรการ)

ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอเมืองภูเก็ต
วิชาการในตำแหน่ง ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดภูเก็ต

งานประชาสัมพันธ์

โทร. ๐ ๗๖๒๒ ๑๘๐๑

โทรสาร ๐ ๗๖๒๒ ๓๓๐๘



“เรียนดี มีคุณธรรม”



แนวทางและหลักเกณฑ์การคัดเลือกผลงาน “การจัดการเรียนรู้ดีเด่น”
ของกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ประจำปี 2569

1. วัตถุประสงค์

เพื่อคัดเลือกผลงานเข้ารับรางวัลในงานมหกรรมวิชาการ Open House “กรมส่งเสริมการเรียนรู้” 2569 รวมทั้งประชาสัมพันธ์และสร้างการรับรู้เกี่ยวกับการส่งเสริมและสนับสนุนการจัดการเรียนรู้ตลอดชีวิต การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง และการเรียนรู้เพื่อคุณวุฒิตามระดับ

2. รูปแบบผลงาน ประกอบด้วย

2.1 “การจัดการเรียนรู้ตลอดชีวิต” แสดงเรื่องราวการจัดการเรียนรู้ร่วมกับแหล่งเรียนรู้ แหล่งส่งเสริม การอ่านและการเรียนรู้ในชุมชน รวมถึงความร่วมมือกับครูภูมิปัญญาท้องถิ่นและภาคีเครือข่าย ในการจัดการ เรียนรู้และเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่น นำสู่ชุมชนเข้มแข็ง สร้างความตระหนักถึงคุณค่าของแหล่งเรียนรู้ในพื้นที่ และเพิ่มโอกาสในการสร้างรายได้จากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เชื่อมโยงกับแหล่งเรียนรู้ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ ตลอดชีวิตที่ยั่งยืน

2.2 “การจัดการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง” แสดงเรื่องราวการจัดการเรียนรู้ให้บุคคลทุกช่วงวัย ทุกอาชีพได้เรียนรู้หรือฝึกฝนในเรื่องที่ตนถนัดหรือสนใจ เพื่อเสริมสร้างศักยภาพ พัฒนาทักษะ และความเชี่ยวชาญ เฉพาะด้าน การพัฒนาทักษะอาชีพ การพัฒนาทักษะชีวิต การพัฒนาสังคมและชุมชน และเศรษฐกิจพอเพียง นำสู่การประกอบอาชีพ การพัฒนาอาชีพ การดำเนินชีวิตอย่างมีคุณภาพและความผาสุก ตลอดจนการมีส่วนร่วม ในการพัฒนาชุมชนของตนเองอย่างยั่งยืน

2.3 “การจัดการเรียนรู้เพื่อคุณวุฒิตามระดับ” เป็นการนำเสนอสาระหรือเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับ การจัดการเรียนรู้เพื่อคุณวุฒิตามระดับของสถานศึกษา โดยมีเป้าหมายเพื่อจัดการเรียนรู้ให้แก่ผู้ซึ่งอยู่ในวัยเรียน แต่ไม่ได้รับการศึกษาในสถานศึกษา หรือผู้ซึ่งพ้นวัยเรียนแต่ไม่ได้รับการศึกษา หรืออยู่ในพื้นที่ที่ห่างไกล หรือทุรกันดาร หรือไม่มีหน่วยงานอื่นใดไปดำเนินการเพื่อให้ได้รับการศึกษาขั้นพื้นฐาน หรือส่งเสริม สนับสนุน เพื่อให้ได้รับการศึกษาสูงกว่าระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานตามศักยภาพของผู้เรียน

3. ความยาวคลิป

ความยาวไม่น้อยกว่า 4 นาที และไม่เกิน 5 นาที (รวมไตเติ้ลและเครดิต) (ถ้ามี)

4. รูปแบบไฟล์และข้อกำหนดทางเทคนิค

- 4.1 รูปแบบไฟล์วิดีโอ นามสกุลไฟล์ .MP4 หรือ .MOV
- 4.2 ความละเอียดของวิดีโอ ความละเอียด ไม่น้อยกว่า Full HD (1080p)
- 4.3 อัตราส่วนภาพแนวนอน (16:9)
- 4.4 เสียงและภาพต้องมีความคมชัด ไม่สะดุด

5. เงื่อนไขการคัดเลือกผลงาน

5.1 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

5.2 ผลงานของหน่วยจัดการเรียนรู้ที่ส่งเข้ารับการคัดเลือกต้องเป็นคลิปที่จัดทำขึ้นตามหลักเกณฑ์การคัดเลือกผลงานที่กรมส่งเสริมการเรียนรู้กำหนด ต้องเป็นผลงานที่จัดทำหรือพัฒนาขึ้นใหม่ หรือมีการต่อยอดจากเดิม

5.3 หากในคลิปวิดีโอมีบทพูดหรือข้อความที่เป็นภาษาถิ่นหรือภาษาต่างประเทศ ต้องมีคำบรรยายได้ภาพเป็นภาษาไทยอย่างถูกต้องและชัดเจน

5.4 ผลงานที่เข้าคัดเลือกต้องเป็นผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่ ห้ามแอบอ้าง ดัดแปลงคัดลอกจากผลงานของผู้อื่นและไม่เคยส่ง หรือเป็นผลงานที่ได้รับรางวัล หรือนำออกแสดงเผยแพร่สู่สาธารณะมาก่อน

5.5 ผลงานที่เข้าคัดเลือกต้องไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ภาพ เสียง เพลง พุทธเจท หรือทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น หากมีการใช้สื่อประกอบอื่นใด ต้องเป็นสื่อที่ได้รับอนุญาต หรือเป็นสื่อที่ผู้ส่งผลงานมีสิทธิ์ใช้อย่างถูกต้องตามกฎหมาย ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 และที่แก้ไขเพิ่มเติม

5.6 กรณีมีการใช้ภาพบุคคล สถานที่ หรือทรัพย์สินใด ๆ ในผลงาน ผู้ส่งผลงานต้องได้รับความยินยอมอย่างเหมาะสม สามารถแสดงหลักฐานได้เมื่อมีการร้องขอ และต้องรับผิดชอบต่อผลทางกฎหมายที่อาจเกิดขึ้น

5.7 ผลงานที่เข้าคัดเลือกต้องไม่มีลักษณะลบหลู่ ดูหมิ่น หมิ่นประมาทต่อสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ รวมถึงต้องไม่กระทบต่อความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ และไม่ละเมิดต่อกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ และทรัพย์สินทางปัญญา และการกระทำผิดเกี่ยวกับพระราชบัญญัติคอมพิวเตอร์ พ.ศ. 2560 และต้องไม่มีเนื้อหาที่ก่อให้เกิดความรุนแรง การแบ่งแยก กีดกัน ก่อให้เกิดอคติ และการดูหมิ่นเหยียดหยามบุคคล

5.8 ผู้เข้าร่วมกิจกรรมยินดีส่งผลงาน และอนุญาตให้มีการเผยแพร่คลิปวิดีโอที่ส่งเข้าคัดเลือกไปใช้เผยแพร่ หรือประชาสัมพันธ์ เพื่อประโยชน์ทางการศึกษา การส่งเสริมการเรียนรู้ และการสื่อสารสาธารณะ โดยไม่แสวงหากำไร และให้เครดิตเจ้าของผลงานตามความเหมาะสม

5.9 เกณฑ์ตัดสินผลงานขึ้นอยู่กับพิจารณาของคณะกรรมการ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทุกคนต้องอ่านกติกาให้ครบถ้วน หากส่งผลงานเกินเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะไม่พิจารณาผลงานในทุกกรณี

6. เกณฑ์การคัดเลือก (100 คะแนน)

6.1 เนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ และรูปแบบผลงานที่กำหนด (25 คะแนน)

- เนื้อหาสาระที่น่าเสนอมีความถูกต้องตามหลักวิชาการ
- เนื้อหาสาระมีความเป็นปัจจุบัน ทันต่อสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของโลกและเทคโนโลยี

6.2 การสื่อความหมายและการเล่าเรื่อง (25 คะแนน)

- มีการเรียบเรียง และนำเสนอเรื่องราวที่แสดงถึงการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบที่กำหนด
- การใช้ภาษาไทย/ภาษาต่างประเทศ ถูกต้องตามอักขระวิธี และใช้สัญลักษณ์ทางวิชาการที่เป็นสากล
- เทคนิคการเล่าเรื่องการถ่ายทอดเรื่องราวที่แปลกใหม่ น่าสนใจ ชัดเจน เข้าใจง่าย
- การใช้ภาพและเสียงประกอบสอดคล้องกับเนื้อหา

6.3 ความคิดสร้างสรรค์ (25 คะแนน)

- มีการประยุกต์ใช้เทคนิค แนวคิด หรือเทคโนโลยีใหม่ ๆ ในการจัดทำผลงาน
- การนำเสนอเรื่องราวในมุมมองร่วมสมัย

6.4 คุณภาพของผลงาน (15 คะแนน)

- การติดต่อเหมาะสมกับเนื้อหา เรียบร้อย และมีความสมบูรณ์
- คุณภาพของเสียงและภาพคมชัด

6.5 เทคนิคการถ่ายทำและการใช้เทคโนโลยี (10 คะแนน)

- การจัดองค์ประกอบภาพ มุมกล้อง แสงเงา และการเคลื่อนไหวของภาพ
- การถ่ายทำจากสถานที่จริงและบรรยากาศจริง โดยห้ามใช้ AI Generator ทุกโปรแกรมในการสร้างสถานที่ บุคคล และบรรยากาศ

7. การตัดสิน

7.1 ให้สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัด/กรุงเทพมหานคร คัดเลือกผลงานระดับจังหวัด รูปแบบละ 1 ผลงาน ส่งไปยังสถาบันส่งเสริมการเรียนรู้ภาค ภายในวันศุกร์ที่ 17 เมษายน 2569

7.2 ให้สถาบันส่งเสริมการเรียนรู้ภาค แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกผลงานระดับภาค ตัดสินผลงาน ให้เหลือรูปแบบละ 1 ผลงาน และส่งผลการตัดสินไปยังกองยุทธศาสตร์และแผนงาน กรมส่งเสริมการเรียนรู้ และจัดส่งไฟล์ผลงานที่ผ่านการคัดเลือก ผ่านทาง.....ภายในวันศุกร์ที่ 24 เมษายน 2569

7.3 กรมส่งเสริมการเรียนรู้ แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกผลงานระดับประเทศ พิจารณาผลงานที่ผ่านการคัดเลือกระดับภาค รูปแบบละ 5 ผลงาน เพื่อตัดสินและจัดอันดับ 5 อันดับ ได้แก่ รางวัลที่ 1 รางวัลที่ 2 รางวัลที่ 3 และรางวัลชมเชย 2 รางวัล ภายในวันพุธที่ 6 พฤษภาคม 2569

8. รางวัลการประกวด

- รางวัลชนะเลิศ
- รางวัลรองชนะเลิศลำดับ 1
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2
- รางวัลชมเชย
- รางวัลชมเชย

9. ประกาศผลรางวัล

วันศุกร์ที่ 8 พฤษภาคม 2569

10. การรับรางวัล

วันจันทร์ที่ 18 พฤษภาคม 2569 ณ ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาการเรียนรู้ทางวิทยาศาสตร์ (ท้องฟ้าจำลอง กรุงเทพฯ)